

**PROTOKÓŁ KOMISJI PRZETARGOWEJ
DO PRZEPROWADZENIA PROCEDURY PRZETARGOWEJ**

NA:

Dostawa Instrumentów muzycznych w 2013 r. na potrzeby Filharmonii. Henryka Wieniawskiego w Lublinie

Komisja Przetargowa w składzie:

1. Tadeusz Turek-przewodniczący
2. Bożena Romanowska – z-ca przewodniczącego
3. Ewelina Kowalska-sekretarz
4. Jarema Zienkowski-członek
5. Dariusz Lewandowski-członek
6. Anton Szaszko-członek

działając na podstawie Zarządzenia Dyrektora Naczelnego Filharmonii Lubelskiej Nr14 /2013 w Lublinie z dnia 2 kwietnia 2013 roku w sprawie powołania Komisji Przetargowej do przeprowadzenia procedury przetargowej na wykonanie zadania pt.:”Dostawa instrumentów muzycznych w 2013 r. na potrzeby Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie” Komisja przygotowała i przeprowadziła postępowanie w trybie przetargu nieograniczonego w oparciu o przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych a wartość zamówienia nie przekracza kwot określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust.8 ustawy PZP.

Ogłoszenie o wszczęciu postępowania zostało umieszczone w dniu 25 kwietnia 2013 godz. 9.38. na stronie internetowej w Biuletynie Informacji Publicznych jako zamówienie - numer 02/2013 www.filharmonialubelska.pl, z późniejszymi zmianami z dnia 13 maja br.

Kryterium wyboru oferty stanowi - Cena 100%.

W dniu 27 maja 2013 roku o godzinie 10:15 w siedzibie Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie w pok.nr 104 odbyła się publiczna sesja otwarcia ofert, w której wzięła udział Komisja Przetargowa,

Członkowie Komisji Przetargowej złożyli oświadczenia na druku ZP-11 (załącznik do protokołu). Komisja jednogłośnie stwierdziła, że koperty złożonych ofert są w stanie nienaruszonym.

Przewodniczący Komisji–Tadeusz Turek podał szacunkową wartość środków finansowych przewidzianych na:

L.p.	Nazwa instrumentu	Liczba instrumentów	Cena maksymalna ogółem brutto zł
1	2	3	4
1.	Tuba z futerałem	1	56000
2.	Klarnet A-selmer „Privilege” z futerałami	4	58000
3.	Klarnet B-selmer „Privilege” z futerałami	4	54000
4.	Klarnet basowy (pełna skala do C) selmer „Privilege” z futerałem	1	32500
5.	Klarnet ES Selmer „Recital” z futerałem	1	19000
6.	Trąbki Schilke strój „B”-S 22 HD z futerałami	4	42000
7.	Trąbki Schilke „C”-S22 HDC z futerałami	2	21000
		17	282500

Do dnia 27 maja 2013 roku do godziny 10:00 oferty złożyli następujący Wykonawcy:

- a) RAGTIME Sp.J. 45-068 Opole, ul. 1 Maja 19 oficyna
- b) ZM Concept Zbigniew Zygmunt ul. Kołłątaja 1/2 85-080 Bydgoszcz
- c) Jarmuła Music A. Jarmuła, W Jarmuła, T. Dzieński Spółka Cywilna
ul. Modrzejewskiej 12 33-103 Tarnów
- d) Piotrowski Music Michał Piotrowski, ul. A.Szwalbego 2/5 85-080 Bydgoszcz

Podczas otwarcia Sekretarz Komisji Przetargowej podała następujące informacje zawarte w ofertach:

- 1) nazwy oraz adresy Wykonawców,
- 2) cenę ofertową,

Następnie Komisja przystąpiła do:

1. oceny spełniania warunków stawianych Wykonawcom oraz podstaw wykluczenia Wykonawców w przypadkach określonych ustawą,
2. badania ofert pod kątem odrzucenie ofert w przypadkach przewidzianych ustawą,
3. oceny ofert nie podlegających odrzuceniu

W części niejawniej posiedzenia w dniu 27.05.2013 r. Komisja Przetargowa dokonała sprawdzenia formalnego formularzy Ofertowych oraz załączników złożonych ofert:

1. W wyniku analizy i sprawdzenia ofert żaden z Wykonawców nie został wykluczony z postępowania , gdyż wszyscy Wykonawcy spełnili warunki udziału w postępowaniu na podstawie złożonych załączników do oferty.
2. Komisja nie stwierdziła powodu do odrzucenia ofert.

Analiza ofert :

Nazwa instrumentu	Jarmuła	Ragtime Sp J.	Piotrowski	ZM Concept
1	2	3	4	5
Tuba Melton 195/L Bb-„Fafner”, z futerałem	-----	66 198, 60	-----	65 067,00
Klarnet A-selmer „Privilege” z futerałami	-----	65 116, 20	59 600,00	-----
Klarnet B-selmer „Privilege” z futerałami	-----	55 669, 80	50 600,00	-----
Klarnet basowy (pełna skala do C) selmer „Privilege” z futerałem	-----	34 144, 80	34 600,00	-----
Klarnet ES Selmer „Recital” z futerałem	-----	19 544, 70	19 800,00	-----
Trąbki Schilke strój „B”-S 22 HD z futerałami	39 940,00	51 266, 40	-----	-----
Trąbki Schilke „C”-S22 HDC z futurałami	19 970,00	25 633, 20	-----	-----

Komisja postanowiła wystąpić do Dyrektora Naczelnego FL z wnioskami o:

- unieważnienie przetargu na pozycja 1. Tuba na podstawie art. 93 ust. 3 pkt.4) ustawy z dnia 29.01 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r nr. 113 poz. 759) z uwagi na okoliczność, że cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą FL zamierzała przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia
- wybranie najkorzystniejszej oferty na :
 - Piotrowski Music Michał Piotrowski, ul. A.Szwalbego 2/5 85-080 Bydgoszcz- Klarnet A-selmer „Privilege” z futerałami za kwotę 59 600,00 zł.
 - Piotrowski Music Michał Piotrowski, ul. A.Szwalbego 2/5 85-080 Bydgoszcz- Klarnet B –selmer „Privilege” z futerałami, za kwotę 50 600,00 zł.
 - RAGTIME Sp.J. 45-068 Opole, ul. 1 Maja 19 oficyna- Klarnet basowy (pełna skala do C) selmer „Privilege” z futerałem ,za kwotę 34 144,80 zł.
 - RAGTIME Sp.J. 45-068 Opole, ul. 1 Maja 19 oficyna- Klarnet ES Selmer „Recital” z futerałem za kwotę 19 544,70 zł.
 - Jarmuła Music A. Jarmuła, W Jarmuła, T. Dzieński Spółka Cywilna ul. Modrzejewskiej 12 33-103 Tarnów- Trąbki Schilke strój „B”-S 22 HD z futerałami za kwotę: 39 940,00 zł.
 - Jarmuła Music A. Jarmuła, W Jarmuła, T. Dzieński Spółka Cywilna ul. Modrzejewskiej 12 33-103 Tarnów- Trąbki Schilke „C”-S22 HDC z futerałami za kwotę: 19 970,00 zł.

Na tym Komisja Przetargowa zakończyła pracę w dniu 27.07.2013 r. o godz. 12.20

Tadeusz Turek-przewodniczący

Bożena Romanowska – z-ca przewodniczącego

Ewelina Kowalska-sekretarz

Jarema Zienkowski-członek

Dariusz Lewandowski-członek

Anton Szaszko-członek

Handwritten signatures in blue ink corresponding to the names listed on the left. The signatures are: Tadeusz Turek, Bożena Romanowska, Ewelina Kowalska, Jarema Zienkowski, Dariusz Lewandowski, and Anton Szaszko.