

PROTOKÓŁ KOMISJI PRZETARGOWEJ
DO PRZEPROWADZENIA PROCEDURY PRZETARGOWEJ

na dostawę instrumentów muzycznych w 2016 r. na potrzeby Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie.

Komisja przetargowa w składzie:

- a. Ewelina Kowalska – przewodniczący
- b. Halina Ostrowska – z-ca przewodniczącego
- c. Dorota Pakulska – sekretarz
- d. Mariusz Pysz – członek
- e. Wojciech Kopyciński – członek
- f. Aleksandra Barańska – członek
- g. Grzegorz Barański – członek
- h. Marek Moczulski – członek
- i. Maciej Hankus – członek
- j. Beata Dąbrowska – członek.

działając na podstawie Zarządzenia Dyrektora Naczelnego Filharmonii Lubelskiej nr 23/2016 w Lublinie z dnia 31.05.2016 r. w sprawie powołania Komisji przetargowej do przeprowadzenia procedury przetargowej na wykonanie zadania pt. "Zakup instrumentów muzycznych", Komisja przygotowała oraz przeprowadziła postępowanie w trybie przetargu nieograniczonego w oparciu o przepisy ustawy Prawo Zamówień Publicznych, a wartość zamówienia nie przekracza kwot określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy PZP.

Ogłoszenie o wszczęciu postępowania zostało umieszczone w dniu 09.06.2016 r. o godz. 15:35 na stronie internetowej w Biuletynie Informacji Publicznej jako zamówienie nr Zam. Publ. FL01/2016 z późniejszymi zmianami z dnia 20.06.2016 r. z godz. 16:01.

Kryterium wyboru oferty stanowi:

- cena - 43 %,
- jakość instrumentu, brzmienie i precyzja wykonania – 57%.

W dniu 30.06.2016 r. o godz. 10:15 w siedzibie Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie, odbyła się publiczna sesja otwarcia ofert, w której wzięła udział Komisja przetargowa.

Członkowie Komisji przetargowej złożyli oświadczenia na druku ZP-11 (załącznik do protokołu). Komisja jednogłośnie stwierdziła, że koperty złożonych ofert są w stanie nienaruszonym.

Przewodniczący Komisji – Ewelina Kowalska podała szacunkową wartość środków finansowych przewidzianych na:

Lp.	Rodzaj instrumentu	Liczba instrumentów	Cena max ogółem netto zł
1	Puzon basowy Michael Rath R9 Hagmann z futerałem z możliwością indywidualnej konfiguracji (czara, rurki ustnikowe itp. Puzon tenorowy Michael Rath R 4 Hagmann z futerałem z możliwością indywidualnej konfiguracji.	2	37000,00
2	Flet Yamaha BYFL777H z futerałem (strój A= 442) oraz złota główka Dana Sheridan 19,5 K z futerałem z możliwością indywidualnej konfiguracji, Korg TM - 50, wyciory, pozycjoner do palców, podpórka pod lewy palec, zestaw pielęgnacyjny do fletu. Możliwość indywidualnej konfiguracji, Flet Altus PSD – REB 997 SILVER z futerałem (strój A= 442) oraz złota główka Mancke 14 K z futerałem z możliwością indywidualnej konfiguracji.	2	105000,00
3	Fagot Puchner Model 23 z futerałem, uchwyt balansowy, rolki na cis klapie i pianoklapie – skrzydło, dodatkowa kłapa c na rurze basowej, Es Heckel (BD2 lub B2 x 2 CC 2 lub Rx1) z możliwością indywidualnej konfiguracji.	2	223000,00
4	Obój Marigaux 901 P (górną część z ebonitu) z futerałem i pokrowcem. Możliwość indywidualnej konfiguracji.	1	36000,00

RAZEM – 401000,00

Do dnia 30.06.2016 r. do godz. 10:00, oferty złożyli następujący Wykonawcy:

- a. Silesia Music Center sp. z o.o. ul. Partyzantów 6, 32-650 Kęty.
- b. ZM CONCEPT Zbigniew Zygmunt ul. Kołłątaja 1/2, 85-080 Bydgoszcz.
- c. JARMUŁA Music s.c. ul. Modrzejewskiej 12, 33-102 Tarnów.
- d. ALECMUSIC Aleksander Fojcik ul. Brynowska 65/6a, 40-584 Katowice.

Podczas otwarcia kopert, sekretarz Komisji przetargowej podała następujące informacje zawarte w ofertach:

- nazwy oraz adresy Wykonawców,
- nazwy załączonych dokumentów,
- ceny ofertowe.

Następnie Komisja przystąpiła do:

- oceny spełnienia warunków stawianych Wykonawcom oraz podstaw wykluczenia Wykonawców w przypadkach określonych Ustawą,
- badania ofert pod kątem odrzucenia ofert w przypadkach przewidzianych Ustawą,
- oceny ofert nie podlegających odrzuceniu.

W części niejawnego posiedzenia w dniu 30.06.2016 r. Komisja przetargowa dokonała formalnego sprawdzenia formularzy ofertowych oraz załączników złożonych ofert:

1. W wyniku analizy i sprawdzenia ofert, żaden z Wykonawców nie został wykluczony z postępowania, gdyż wszyscy Wykonawcy spełnili warunki udziału w postępowaniu na podstawie złożonych załączników do oferty.
2. Komisja nie stwierdziła powodu do odrzucenia ofert.

Analiza ofert:

Lp.	Nazwa instrumentu	Silesia Music Center sp. z o.o.	ZM CONCEPT Zbigniew Zygmunt	JARMUŁA Music s.c.	ALECMUSIC Aleksander Fojcik
1	Puzon basowy Michael Rath R9 Haggmann z futerałem z możliwością indywidualnej konfiguracji (czarna, rurki ustnikowe itp.	-----	24000,00 za 1 kpl.	-----	-----
2	Puzon tenorowy Michael Rath R4 Haggmann z futerałem z możliwością indywidualnej konfiguracji.	----	17100,00 za 1 kpl.	-----	-----
3	Flet Yamaha BYFL777H z futerałem (strój A= 442) oraz złota główka Dana Sheridan 19,5 K z futerałem z możliwością indywidualnej konfiguracji. Korg TM - 50, wyciory, pozycjoner do palców, podpórka pod lewy palec, zestaw pielęgnacyjny do fletu. Możliwość indywidualnej konfiguracji,	—	-----	52402,00 za 1 kpl.	-----
4	Flet Altus PSD – REB 997 SILVER z futerałem (strój A= 442) oraz złota główka Mancke 14 K z futerałem z możliwością indywidualnej konfiguracji.	----	-----	-----	52601,63 za 1 kpl.
5	Fagot Puchner Model 23 z futerałem, uchwyt balansowy, rolki na cis klapie i pianoklapie – skrzydło, dodatkowa klapa c na rurze basowej, Es Heckel (BD2 lub B2 x 2 CC 2 lub Rx1) z możliwością indywidualnej konfiguracji.	240000,00 za 2 kpl.	222940,00 za 2 kpl.	-----	-----
6	Obój Marigaux 901 P (górną część z ebonitu) z futerałem i pokrowcem. Możliwość indywidualnej konfiguracji.	43000,00 za 1 kpl.	-----	-----	-----

