

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

**Wykonawcy, którzy złożyli oferty**

**Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty**

Na podstawie art. 92 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.-Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 ze zm.) Zamawiający informuje o wyborze najkorzystniejszej oferty.

1. Zamawiający: *Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin.*
2. Nazwa nadana zamówieniu przez Zamawiającego: *Dostawa, montaż i konfiguracja nagłośnienia Sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie, finansowane w ramach programu Infrastruktura Kultury ZP/333/1/ZP/2020.*
3. Wybrany Wykonawca: **Audio Plus Sp. z o. o.**  
**ul. Kolejowa 100, 05-092 Łomianki.**
4. Cena brutto oferty: **206 640,00 zł.**
5. Uzasadnienie wyboru: oferta Wykonawcy odpowiada wymogom określonym w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych i uzyskała łącznie 100,00 pkt., na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w SIWZ.
6. Złożono jedna ofertę:

Oferta	Kryterium Cena	Ocena punktowa kryterium cena	Kryterium funkcjonalność techniczna na podstawie parametrów urządzeń	łącna punktacja
Oferta Audio Plus Sp. z o. o. ul. Kolejowa 100, 05-092 Łomianki	206.640,00 zł.	60,00 pkt.	40,00 pkt.	100,00 pkt.

7. Wykonawcy, którzy zostali wykluczeni z postępowania wraz z uzasadnieniem faktycznym i prawnym: nie dotyczy.
8. Dopuszczenie do dynamicznego systemu zakupów wraz z uzasadnieniem faktycznym i prawnym: nie dotyczy.
9. Nieustanowienie dynamicznego systemu zakupów wraz z uzasadnieniem faktycznym i prawnym: zgodnie z art. 102 ust. 1 ustawy Pzp ustanowienie dynamicznego systemu zakupów nie jest obligatoryjne.
10. Unieważnienie postępowania wraz z uzasadnieniem faktycznym i prawnym: postępowanie nie zostało unieważnione.

Wojciech Rodek  
Dyrektor Naczelny