

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA  
W TRYBIE PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO  
O WARTOŚCI SZACUNKOWEJ MNIEJSZEJ NIŻ KWOTY OKREŚLONE W PRZEPISACH  
WYDANYCH NA PODSTAWIE ART 11 UST. 8 USTAWY PZP

Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie  
ul. M. Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin  
zwany dalej *Zamawiającym*

zaprasza do składania ofert w postępowaniu pn:

**Dostawa, montaż i konfiguracja systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej  
Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie**

**Podstawa prawna:** Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późniejszymi zmianami) oraz w sprawach nieuregulowanych przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku – Kodeks Cywilny (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r. poz. 1145 z późniejszymi zmianami).

*Lublin, 29.09. 2020r.*

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

---

ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

## **I. INFORMACJE OGÓLNE**

1. Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie zaprasza do składania ofert w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego.

2. Postępowanie prowadzone jest na podstawie Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych, przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie oraz niniejszej Specyfikacji istotnych warunków zamówienia. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku – Kodeks cywilny. W przypadku niezgodności między treścią SIWZ a powszechnie obowiązującymi przepisami prawnymi, zastosowanie znajdują właściwe przepisy, które zastępują niezgodne z nimi postanowienia SIWZ.

3. Użyte w Specyfikacji terminy mają następujące znaczenie:

- a. Zamawiający lub Filharmonia – Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie;
- b. postępowanie – postępowanie prowadzone przez Zamawiającego na podstawie niniejszej Specyfikacji istotnych warunków zamówienia;
- c. SIWZ – niniejsza Specyfikacja istotnych warunków zamówienia;
- d. Ustawa lub uPzp - Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych;
- e. Zamówienie – należy przez to rozumieć zamówienie publiczne, którego przedmiot został opisany w Rozdziale 2 SIWZ;
- f. Wykonawca – osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która ubiega się o udzielenie zamówienia publicznego, złoży ofertę lub zawarze z Zamawiającym umowę w sprawie niniejszego zamówienia.

### **4. Dane Zamawiającego:**

**Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie**

**ul. M. Curie-Skłodowskiej 5**

**20-029 Lublin**

**NIP 7120163820**

**REGON 000279568**

**RIK 06**

Adres strony internetowej [www.filharmonialubelska.pl](http://www.filharmonialubelska.pl), [www.filharmonialublin.bip.lubelskie.pl](http://www.filharmonialublin.bip.lubelskie.pl)

Adres e-mail: [zamowienia@filharmonialubelska.pl](mailto:zamowienia@filharmonialubelska.pl),

Godziny urzędowania Filharmonii: poniedziałek – piątek w godz. 7.30 – 15.30.

## **II. Tryb udzielania zamówienia**

1) Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r, poz. 1843 ze zm.), zwanej dalej ustawą, **w trybie przetargu nieograniczonego o wartości szacunkowej poniżej progów ustalonych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy** (o wartości poniżej 214 000 euro) oraz rozporządzeń wykonawczych, a zwłaszcza:

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

- a) rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 grudnia 2019 r. w sprawie średniego kursu złotego w stosunku do euro stanowiącego podstawę przeliczania wartości zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2453);
- b) rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego (Dz. U. z 2020 r. poz. 1282 oraz Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 16 grudnia 2019 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. z 2019 r. poz. 2447);
- c) rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 16 grudnia 2019 r. w sprawie kwot wartości zamówień oraz konkursów, od których jest uzależniony obowiązek przekazywania ogłoszeń Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej (Dz. U. z 2019, poz. 2450).
- 2) Podstawa prawna wyboru trybu udzielenia zamówienia publicznego: art. 10 ust. 1 i art. 39 - 46 ustawy.
- 3) W niniejszym postępowaniu zastosowana zostanie procedura zgodna z art. 24aa ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamawiający najpierw dokona oceny ofert, a następnie zbada, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.
- 4) Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
- 5) Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
- 6) Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.
- 7) Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
- 8) Zamawiający nie dopuszcza rozliczeń w walutach obcych. Rozliczenia mogą być prowadzone tylko w walucie polskiej PLN.
- 9) Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
- 10) Zamawiający nie określa w opisie przedmiotu zamówienia wymagań określonych w art. 29 ust. 4 ustawy.
- 11) Zamawiający nie przewiduje zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt. 7 ustawy (tzw. uzupełniających).
- 12) Wymagania dotyczące zatrudnienia przez wykonawcę lub podwykonawcę na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane przez zamawiającego czynności w zakresie realizacji zamówienia (art. 29 ust 3a ustawy Pzp), jeżeli wykonanie tych czynności polega na wykonywaniu pracy w sposób określony w art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy (t.j Dz.U. z 2018 r. poz.917, ze zm.) – wykonanie przedmiotu zamówienia nie wymaga zatrudniania na podstawie umowy o pracę, w związku z powyższym Zamawiający

---

ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

nie przewiduje w/w wymagań.

- 13) Zamawiający nie przewiduje udzielania przedpłat i zaliczek na realizację niniejszego zamówienia.

### **III. Opis przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa, montaż i konfiguracja urządzeń systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie.

#### **Szczegółowy opis stanowi załącznik nr 1 do SIWZ**

2. **Kody i nazwy według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):**

32342400-6 sprzęt nagłaśniający;

48952000-6 system nagłaśniający;

32342300 -5 mikrofony i zestawy głośnikowe;

51313000-9 usługi instalowania urządzeń dźwiękowych.

3. Przedmiot zamówienia zostanie wykonany zgodnie z warunkami określonymi przez Zamawiającego we wzorze umowy, który stanowi Załącznik nr 8 do SIWZ.

4. Ewentualne użycie w SIWZ określeń i nazw własnych ma jedynie charakter przykładowy i służy określeniu klasy, jakości, parametrów, cech i funkcjonalności sprzętu. Jeśli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się wskazania znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, Wykonawca może zaoferować sprzęt równoważny. Zamawiający wymaga, aby dostarczony sprzęt, o ile jest inny, posiadał parametry jakościowe i techniczne, klasę, cechy i funkcjonalność nie gorsze, niż określone w opisie przedmiotu zamówienia. Wykazanie równoważności zaoferowanego sprzętu spoczywa na Wykonawcy (poprzez przedstawienie stosownych dowodów – np. specyfikacji technicznych zawierających nazwę części, zestawienie parametrów, cech i funkcjonalności proponowanego równoważnego sprzętu).

5. Zamawiający wymaga dołączenia do oferty kart katalogowych – wyłącznie dla urządzeń fabrycznych - wystawionych przez producentów urządzeń potwierdzających spełnienie minimalnych parametrów sprzętu stanowiącego przedmiot zamówienia, wraz z podaniem nazw oferowanego sprzętu, których autentyczność musi zostać poświadczona przez Wykonawcę na żądanie Zamawiającego.

6. Zamawiający wymaga, aby dostarczony asortyment w ramach realizacji umowy był urządzeniami zakupywanymi w oficjalnym kanale sprzedaży producenta na rynek gospodarczy Unii Europejskiej. Przed podpisaniem umowy Zamawiający będzie wymagał stosownego potwierdzenia podpisanego przez polskie biuro przedstawiciela producenta, a jeżeli producent nie posiada oficjalnego biura w Polsce przez przedstawiciela biura europejskiego, odpowiadającego za rynek polski.

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

#### **IV. Informacja o podwykonawcach**

1. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.
2. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
3. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom i podania przez Wykonawcę firm podwykonawców. Informacji należy udzielić w formularzu oferty (Załącznik nr 2 do SIWZ formularz cenowy).
4. W przypadku, gdy Wykonawca nie powierza wykonania żadnej części zamówienia podwykonawcom, należy zamieścić informacje „nie dotyczy”.
5. Brak oświadczenia Wykonawcy na formularzu ofertowym oznacza jego rezygnację z powierzenia jakiegokolwiek części zamówienia podwykonawcom.
6. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powołał się, na zasadach określonych w art. 22a ustawy, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, Wykonawca zobowiązany jest wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.

#### **V. Termin wykonania zamówienia**

Zamówienie powinno zostać zrealizowane w nieprzekraczalnym terminie **do 30 listopada 2020 roku**.

#### **VI. Warunki udziału w postępowaniu oraz podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 5**

1. **O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy:**
  - a) nie podlegają wykluczeniu
  - b) **spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:**
    - 1) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to odrębnych przepisów:
      - w odniesieniu do tego warunku Zamawiający nie określa minimalnych poziomów zdolności,
    - 2) sytuacji ekonomicznej lub finansowej:
      - warunek spełnią wykonawcy, którzy posiadają dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie niższą niż 200 000,00 złotych,
    - 3) zdolności technicznej lub zawodowej:
      - w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzonej działalności jest krótszy - w tym okresie) zrealizował co najmniej 2 (dwa)

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

zamówienia, polegające na dostawie i montażu stałej instalacji systemu nagłośnienia widowni w obiektach o charakterze widowiskowym, tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie, sale kinowo-teatralne o wartości nie mniejszej niż 200 000,00 zł brutto łącznie,

- dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, tj. co najmniej 1 osobą w charakterze inżyniera dźwięku, legitymującą się minimum 3-letnim doświadczeniem zawodowym (po uzyskaniu tytułu inżyniera) w nadzorowaniu lub koordynowaniu dostaw systemów elektroakustycznych.

**UWAGA:** W przypadku dostaw nadal wykonywanych, należy uwzględnić wartość faktycznie zrealizowanej części zamówienia do dnia złożenia oferty (nie wartość całej umowy).

2. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
3. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
4. Zamawiający oceni, czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez Wykonawcę spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13 – 22 uPzp oraz o których mowa w Pkt VII SIWZ.
5. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
6. Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe podmiotu, na którego zdolnościach polega Wykonawca, nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający żąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:
  - a) zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami,
  - b) zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe, o których mowa w Pkt VI SIWZ.
7. W celu oceny, czy Wykonawca polegając na zdolnościach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a uPzp będzie dysponował niezbędnymi zasobami w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia publicznego oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, Zamawiający może żądać dokumentów, które określają w szczególności:
  - a) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
  - b) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu przez Wykonawcę przy wykonywaniu zamówienia publicznego,

---

ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

- c) zakresu i okresu udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego,
- d) czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą.
8. W przypadku wspólnego ubiegania się dwóch lub więcej Wykonawców o udzielenie niniejszego zamówienia, warunki określone w pkt 1 ppkt 1) do 3), Wykonawcy muszą spełnić łącznie.
9. Dla potrzeb oceny spełniania warunków określonych powyżej, jeśli wartości zostaną podane w walutach innych niż PLN, Zamawiający przyjmie średni kurs PLN do tej waluty podawany przez NBP na dzień zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych.

## **VII. Podstawy Wykluczenia**

1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, w stosunku do którego zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 24 ust. 1 pkt 12 – 23 uPzp.
2. Dodatkowo Zamawiający wykluczy Wykonawcę w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. - Prawo restrukturyzacyjne (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 1508 z późn. zm.) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem Wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. – Prawo upadłościowe (tj. Dz.U. z 2017 r. poz. 2344 z późn. zm.) – podstawa wykluczenia określona w art. 24 ust. 5 pkt 1 uPzp.
3. Wykluczenie Wykonawcy następuje zgodnie z art. 24 ust. 7 uPzp.
4. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16-20 uPzp lub na podstawie okoliczności wymienionych w Rozdziale 5 pkt 2 SIWZ, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu Wykonawcy. Regulacji, o której mowa w zdaniu pierwszym nie stosuje się, jeżeli wobec Wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.
5. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, uzna za wystarczające przedstawione dowody.
6. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

## **VIII. Wykaz oświadczeń , osób lub dokumentów, jakie mają dostarczyć Wykonawcy, w celu**

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

**potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia**

1. Do oferty Wykonawca zobowiązany jest dołączyć:
  - 1.1. Formularz oferty przygotowany zgodnie ze wzorem podanym w Załączniku nr 2 do SIWZ;
  - 1.2. aktualne na dzień składania ofert oświadczenie stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu (wzór oświadczenia w Załączniku nr 3 do SIWZ);
  - 1.3. aktualne na dzień składania ofert oświadczenie stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu (wzór oświadczenia w Załączniku nr 4 do SIWZ);
  - 1.4. pełnomocnictwo do podpisania oferty, oświadczeń i dokumentów składających się na ofertę, o ile upoważnienie to nie wynika z innych dokumentów dołączonych do oferty. Pełnomocnictwo należy złożyć w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej notarialnie za zgodność z oryginałem;
  - 1.5. karty katalogowe potwierdzające spełnienie minimalnych parametrów sprzętu stanowiącego przedmiot zamówienia, zgodnie z wymaganiami opisanymi w SIWZ,
  - 1.6. klauzulę informacyjną z art. 13 ust. 1 oraz 2 RODO związana z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego (wzór oświadczenia w Załączniku nr 9 do SIWZ).
2. Zamawiający wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni, aktualnych na dzień złożenia deklaracji zgodności CE – wyłącznie dla urządzeń fabrycznych - potwierdzających, że oferowane dostawy odpowiadają wymaganiom określonym przez Zamawiającego.
3. Wykonawca, w terminie 3 dni od zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 uPzp, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności albo braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej (wzór oświadczenia w załączniku nr 5 do SIWZ). W przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej Wykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu.
4. Zamawiający wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia:
  - 4.1. wykazu dostaw wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te dostawy

---

ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*



- zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy; w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert (wzór wykazu w załączniku nr 7 do SIWZ);
- 4.2. odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy;
  - 4.3. Zamawiający żąda od Wykonawcy, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy, przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w ppkt 4.2;
  - 4.4. Wykazu osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia (wzór wykazu w załączniku nr 6 do SIWZ).
5. Jeżeli wykaz, oświadczenia lub inne złożone przez Wykonawcę dokumenty budzą wątpliwości Zamawiającego może on zwrócić się bezpośrednio do właściwego podmiotu, na rzecz którego dostawy były wykonane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, o dodatkowe informacje lub dokumenty w tym zakresie.
  6. Jeżeli z uzasadnionej przyczyny Wykonawca nie może złożyć wymaganych przez Zamawiającego dokumentów, o których mowa w pkt 4 ppkt. 4.1, Zamawiający może dopuścić złożenie przez Wykonawcę innych odpowiednich dokumentów w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu lub kryteriów selekcji dotyczących zdolności technicznej lub zawodowej.
  7. Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający może na każdym etapie postępowania wezwać Wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych oświadczeń lub dokumentów potwierdzających, że nie podlegają wykluczeniu, spełniają warunki udziału w postępowaniu lub kryteria selekcji, a jeżeli zachodzą uzasadnione podstawy do uznania, że złożone uprzednio oświadczenia lub dokumenty nie są już aktualne, do złożenia aktualnych oświadczeń lub dokumentów.
  8. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców oświadczenia, o których mowa w pkt 1 ppkt 1.2. i 1.3. składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Dokumenty te potwierdzają spełnianie warunków udziału w postępowaniu lub kryteriów selekcji oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu lub kryteriów selekcji oraz brak podstaw wykluczenia.

---

ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

9. Formularz oferty należy sporządzić na załączonym druku lub na własnym i przedłożyć w oryginale.
10. Oświadczenia dotyczące Wykonawcy i innych podmiotów, na których zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca na zasadach określonych w art. 22a uPzp oraz dotyczące podwykonawców, składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.
11. Dokumenty inne niż oświadczenia, o których mowa w pkt 10, składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą. Poświadczenie za zgodność z oryginałem następuje przez opatrzenie kopii dokumentu lub kopii oświadczenia, sporządzonych w postaci papierowej, własnoręcznym podpisem.
12. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt 4 ppkt 4.2. składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
13. Dokumenty, o których mowa w pkt 12, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
14. Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 12, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. Zasady opisane w pkt 13 stosuje się.
15. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę, Zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących tego dokumentu.
16. W przypadku wskazania przez wykonawcę dostępności oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w niniejszym Rozdziale SIWZ w formie elektronicznej pod określonymi adresami internetowymi ogólnodostępnymi i bezpłatnymi baz danych, Zamawiający pobiera samodzielnie z tych baz danych wskazane przez Wykonawcę oświadczenia lub dokumenty.
17. W zakresie nieuregulowanym niniejszą SIWZ mają zastosowanie przepisy Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 roku w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może

---

ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r., poz. 1282).

**IX. Wykaz dokumentów na potwierdzenie, że oferowane dostawy/usługi/roboty budowlane odpowiadają wymogom określonym przez Zamawiającego**

Zamawiający nie wymaga złożenia dokumentu na potwierdzenie, że oferowane dostawy odpowiadają wymaganiom określonym przez Zamawiającego.

**X. Pozostałe dokumenty, które należy załączyć do oferty, forma składanych dokumentów**

1) Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego ustanawiają Pełnomocnika do reprezentowania ich w niniejszym postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarciu umowy w sprawie zamówienia publicznego.

Do oferty należy załączyć pełnomocnictwo, w formie oryginału lub kopii, potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza oraz podpisane przez uprawnionych, w świetle dokumentów rejestracyjnych, przedstawicieli Wykonawców.

Pełnomocnictwo powinno wskazywać pełnomocnika i zawierać następujące dane: nazwę przedmiotu zamówienia i Zamawiającego, nazwę wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie, wskazanie Lidera, datę udzielenia pełnomocnictwa oraz podpisy osób upoważnionych do reprezentowania danych Wykonawców (wspólnie ubiegających się o zamówienie) wg zasad określonych w dokumencie rejestrowym, a także informację o zakresie pełnomocnictwa (tj. czy zostało udzielone do reprezentowania w postępowaniu o udzielenie zamówienia, czy też do reprezentowania w postępowaniu o udzielenie zamówienia i zawarciu umowy w sprawie zamówienia publicznego)

**2) Forma składanych dokumentów:**

1. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca, wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.

2. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.

**XI. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia**

1. Zgodnie z art. 23 ustawy Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia, w takim przypadku ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarciu umowy w sprawie zamówienia publicznego. Do oferty należy załączyć pełnomocnictwo w oryginale lub kopii poświadczonej.

2. Wszelka korespondencja prowadzona będzie wyłącznie z podmiotem występującym jako pełnomocnik (lider) wykonawców składających ofertę.

3. W odniesieniu do warunków dotyczących zdolności technicznej lub zawodowej

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

(doświadczenia), Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów.

Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.

Zobowiązanie winno określać:

- 1) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
- 2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego,
- 3) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego.

W przypadku, gdy Wykonawca polega na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy, Zamawiający żąda przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w zał. nr do 3 SIWZ.

Zmiana lub rezygnacja z Podwykonawcy, dotycząca podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy odbywa się zgodnie z art. 36b ust. 2 ustawy.

## **XII. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami**

1. W niniejszym postępowaniu oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy przekazują w formie pisemnej. Zamawiający dopuszcza porozumiewanie się drogą elektroniczną.
2. Jeżeli Zamawiający lub wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
3. Oferty składa się pod rygorem nieważności w formie pisemnej.
4. Adres do korespondencji w sprawie zamówienia publicznego: Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie, ul. M. Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin.
5. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przesyłane przez Wykonawcę faksem należy kierować na numer (81) 53 151 19, a przesyłane drogą elektroniczną na adres [zamowienia@filharmonialubelska.pl](mailto:zamowienia@filharmonialubelska.pl)
6. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest: pani Aneta Suska, w dniach roboczych (od poniedziałku do piątku) w godzinach od 8.00 do 15.00.
7. Wykonawca może zwracać się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ.
  - 7.1. Zapytania mogą być składane drogą elektroniczną pod adres wskazany w pkt 4 i 5.
  - 7.2. Wyjaśnienia dotyczące SIWZ udzielane będą niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert – pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

- 7.3. Jeśli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w ppkt 7.2 lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
- 7.4. Treść wyjaśnień zostanie przekazana jednocześnie wszystkim Wykonawcom, którym doręczono SIWZ bez wskazania źródła zapytania oraz zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego.
8. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu do składania ofert zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę treści specyfikacji Zamawiający udostępnia na stronie internetowej Zamawiającego. Zmiana ta będzie wiążąca dla wszystkich Wykonawców.

### **XIII. Wymagania dotyczące wadium**

Zamawiający nie wymaga w przedmiotowym postępowaniu zabezpieczenia oferty wadium.

### **XIV. Termin związania z ofertą**

1. Termin związania ofertą wynosi **30 dni** od upływu terminu składania ofert.
2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

### **XV. Opis Sposobu przygotowywania ofert**

1. Wykonawca może złożyć jedną ofertę, z wyjątkiem przypadku, o którym mowa w art. 83 ust. 1 zdanie drugie ustawy.
2. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzi się w języku polskim, stąd ofertę również należy sporządzić w języku polskim. Dokumenty sporządzone w języku obcym należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski.
3. Treść oferty musi odpowiadać treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w SIWZ i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tym dokumencie.
4. **Wykonawca** składa ofertę na **druku Formularz oferty** wg wzoru stanowiącego **Załącznik nr 2 do SIWZ**
5. W przypadku złożenia oferty bez użycia załączonego formularza, złożona oferta musi zawierać wszelkie wymagane w SIWZ i wynikające z zawartości formularza oferty.
6. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą, czytelną techniką, z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności. Dokumenty. Wszystkie kartki oferty powinny być trwale spięte, w sposób uniemożliwiający ich przypadkowe zdekompletowanie. Wszystkie zapisane strony oferty powinny być ponumerowane oraz zaparafowane lub podpisane przez osobę (osoby) uprawnioną do

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

występowania w imieniu Wykonawcy (dalej „Osoby Uprawnione”). Ewentualne poprawki w tekście oferty muszą być naniesione w czytelny sposób i parafowane przez Osoby Uprawnione.

7. Oferta musi być podpisana zgodnie z art. 78 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. kodeks cywilny (Dz. U. 2019, poz.1145 ze zm.) czyli musi być opatrzona własnoręcznym podpisem Wykonawcy lub osoby przez niego upoważnionej. Podpis musi być czytelny, pozwalający na identyfikację osoby podpisującej ofertę. Obok złożonego nieczytelnego podpisu powinna być przystawiona pieczętka zawierająca imię i nazwisko osoby podpisującej ofertę. W sytuacji, gdy Wykonawca nie posiada pieczętki imiennej, powinien na dokumentach złożyć własnoręczny podpis, z którego jednoznacznie wynika brzmienie imienia i nazwiska umożliwiające identyfikację osoby składającej podpis.
8. Jeżeli oferta wraz z załącznikami została podpisana przez osobę nie wskazaną w aktualnym odpisie z właściwego rejestru, wymagane jest załączenie dokumentu uprawniającego do złożenia podpisu w imieniu Wykonawcy ubiegającego się o udzielenie zamówienia publicznego (pełnomocnictwo /upoważnienie) w oryginale lub notarialnie poświadczonej kopii. Zamawiający wyjaśnia, że w przypadku oferty składanej przez podmioty wpisane do KRS należy załączyć odpis z KRS potwierdzający, że osoba podpisująca ofertę na dzień podpisania oferty była uprawniona do reprezentacji danego podmiotu, a w razie podpisywania oferty przez pełnomocnika odpis z KRS potwierdzający, że osoba podpisująca pełnomocnictwo była uprawniona do reprezentacji danego podmiotu na dzień podpisania pełnomocnictwa.
9. Oferta oraz wszelkie oświadczenia, zawiadomienia, wnioski, inne dokumenty i informacje składane przez Wykonawcę w trakcie postępowania są jawne, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, o ile Wykonawca nie później niż w terminie składania ofert zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. W takim przypadku wskazane jest, aby informacje te były przygotowane i przekazane przez Wykonawcę w formie odrębnego załącznika do oferty opatrzonego klauzulą „Zastrzeżone”. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa art. 86 ust. 4 ustawy. Zastrzeżenie informacji nie stanowiących tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji spowoduje ich odtajnienie.
10. Ofertę wraz z wszystkimi załącznikami/ dokumentami należy umieścić w trwale zamkniętej nieprzezroczystej kopercie.
  - 10.1. Koperta winna być zaadresowana następująco:  
**Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie**  
**ul. M. Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin**  
i oznakowana następującym tekstem:  
*„Oferta- na dostawę, montaż i konfigurację nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii Lubelskiej [ZP/333/1/ZP/2020] – nie otwierać przed dniem 07.10.2020 roku*  
**I dostarczona do sekretariatu filharmonii**  
**UWAGA!**  
**W przypadku nieprawidłowego zaadresowania, dostarczenia w miejsce inne niż Sekretariat lub oznaczenia koperty (niezgodnie z punktem 8.1.), Zamawiający nie**

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

**bierze odpowiedzialności za złe skierowanie przesyłki lub jej przedterminowe otwarcie.**

- 10.2. WYKONAWCA powinien wpisać na kopercie swój adres i nazwę [umożliwi to Zamawiającemu odesłanie oferty, jeżeli zostanie złożona po upływie terminu składania ofert.]
- 10.3. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że nastąpi to przed wyznaczonym przez Zamawiającego ostatecznym terminem składania ofert. Zarówno zmiana jak i wycofanie oferty wymagają zachowania formy pisemnej. Koperta będzie dodatkowo oznaczona określeniem „zmiana” lub „wycofanie”.
11. **Wyjaśnienia treści oferty i poprawianie omyłek** – w toku badania ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Zamawiający poprawi oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki rachunkowe oraz inne omyłki nie powodujące istotnych zmian w treści oferty, zgodnie z art. 87 uPzp.
14. Sposób oceny zgodności oferty z treścią niniejszej SIWZ – ocena zgodności oferty z treścią SIWZ przeprowadzona zostanie na podstawie analizy dokumentów lub oświadczeń, jakie Wykonawca załączy w swojej ofercie, z zastrzeżeniem art. 26 ust. 2, 3 i 3a uPzp.
12. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wykonawcy zobowiązują się nie podnosić jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu względem Zamawiającego, z zastrzeżeniem art. 93 ust. 4 uPzp.
13. W przypadku oferty składanej przez konsorcjum, Zamawiający, dokonując oceny, czy konsorcjum spełnia wymagania określone w SIWZ, uwzględni kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów, sytuację ekonomiczną lub finansową, zdolność techniczną lub zawodową członków konsorcjum.
14. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom, i podania przez Wykonawcę firm podwykonawców.

## **XVI. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert**

**1. Miejsce i termin składania ofert:**

**Miejsce:**

**Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie, ul. M. Curie-Skłodowskiej 5,  
20-029 Lublin**

**Sekretariat**

**Termin: do dnia 07.10. 2020 r., do godz. 10:00**

Oferty złożone po terminie będą zwrócone Wykonawcom bez otwierania, na zasadach określonych w art. 84 ust. 2 uPzp.

Wybór drogi pocztowej w celu przesłania oferty następuje na ryzyko Wykonawcy. W przypadku wysłania oferty przesyłką pocztową czy kurierską o zachowaniu terminu do złożenia oferty decyduje data i godzina wpływu oferty do siedziby Zamawiającego. Wykonawca – we własnym interesie – winien w taki sposób przygotować przesyłkę, aby w

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

stopniu maksymalnym zapobiec jej uszkodzeniu podczas transportu pocztowego.

2. Miejsce i termin otwarcia ofert:

**Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie, ul. M. Curie-Skłodowskiej 5**

20-029 Lublin

**Sala, 3007 III piętro**

**Termin: Dnia 07.10.2020 r., godz. 10:15**

3. Otwarcie ofert.

Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający podaje zebranych Wykonawcom informacje o wysokości kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

Otwarcie ofert jest jawne i nastąpi bezpośrednio po podaniu w/w informacji. Na otwarciu ofert podane zostaną następujące informacje: nazwa i siedziba wykonawcy, którego oferta jest otwierana oraz cena i funkcjonalność techniczna.

4. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieszcza na stronie internetowej informacje dotyczące:

4.1. kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;

4.2. firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;

4.3. ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.

**XVII. Opis sposobu obliczenia ceny oferty**

1. Cena oferty to cena ustalona na podstawie **Formularza oferty** stanowiącego **Załącznik nr 2 do SIWZ**.
2. Przez cenę rozumiane jest zgodnie z art. 3 ust. 1 pkt. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (Dz. U. 2019 r., poz. 178) oraz w rozumieniu art. 2 pkt 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2019 r., poz. 1843 ze zm.), wartość wyrażona w jednostkach pieniężnych, którą Zamawiający jest obowiązany zapłacić przedsiębiorcy za towar lub usługę; w cenie uwzględnia się podatek od towarów i usług oraz podatek akcyzowy, jeżeli na podstawie odrębnych przepisów podlega temu obciążeniu.
3. Wykonawca określa cenę realizacji całego zamówienia poprzez wskazanie w Formularzu oferty sporządzonym wg wzoru stanowiącego **Załącznik nr 2 do SIWZ** łącznej ceny ofertowej brutto za realizację przedmiotu zamówienia.
4. Cena podana w formularzu winna obejmować wszystkie koszty i składniki oraz opłaty związane z prawidłową realizacją przedmiotu zamówienia i wymaganiami Zamawiającego przedstawionymi w SIWZ. Wykonawca może zaoferować tylko jedną cenę za przedmiot zamówienia.
5. W cenie uwzględnia się podatek od towarów lub usług oraz podatek akcyzowy, jeżeli na

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*



podstawie odrębnych przepisów sprzedaż podlega obciążeniu podatkiem od towarów lub usług oraz podatkiem akcyzowym. Cena oferty powinna obejmować wszystkie koszty i składniki związane z należywym wykonaniem zamówienia oraz warunkami postawionymi przez Zamawiającego.

6. Zaoferowana cena winna obejmować wszystkie koszty związane z należywym wykonaniem przedmiotu zamówienia, w tym również: koszty opakowania, transportu krajowego i zagranicznego do Zamawiającego, rozładunku, załadunku, zakupu licencji, koszty montażu, instalacji, koszty ubezpieczenia w kraju i zagranicą, opłaty celne i graniczne, koszty związane z udzieloną rękojmią, gwarancją i czynnościami serwisu gwarancyjnego, wszelkie rabaty, upusty, podatki oraz wszelkie inne koszty nie wymienione, a konieczne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.
7. Zamawiający żąda określenia ceny oferty w walucie PLN, wyrażonej w cyfrach i słownie, w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku, przy zachowaniu matematycznej zasady zaokrąglania liczb.
8. Wykonawca ma obowiązek ustalenia prawidłowej stawki podatku od towarów i usług. W przypadku, jeżeli złożona będzie oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z obowiązującymi przepisami, Zamawiający, stosownie do art. 91 ust. 3a uPzp, w celu dokonania oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej ceny podatek od towarów i usług. W takim przypadku Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.
9. Cena oferty zostanie wyliczona przez Wykonawcę i przedstawiona w **Formularzu oferty** (Załącznik nr 2 do SIWZ). W celu dokonania obliczenia ceny oferty na druku Formularza ofertowego - należy ilość pomnożyć przez cenę jednostkową netto, a następnie otrzymaną wartość netto powiększyć o wartość podatku VAT. Następnie należy zsumować ceny brutto ze wszystkich pozycji asortymentowych; obliczona kwota stanowi cenę oferty.
10. W przypadku omyłki rachunkowej w wyliczeniu ceny oferty, zostanie ona poprawiona zgodnie z zasadami określonymi w pkt 9 powyżej, przy założeniu, że cena jednostkowa netto została określona przez Wykonawcę prawidłowo.
11. Wykonawca uwzględniając wszystkie wymogi, o których mowa w niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, powinien w cenie ofertowej ująć wszelkie koszty związane z wykonywaniem przedmiotu zamówienia, niezbędne dla prawidłowego i pełnego wykonania przedmiotu zamówienia.
12. Cenę należy podać w walucie polskiej, określić ją w sposób jednoznaczny i ostateczny (do drugiego miejsca po przecinku), z uwzględnieniem wszelkich oferowanych przez Wykonawcę ewentualnych upustów i rabatów.
13. Zaokrąglenia dokonywane przez arkusz kalkulacyjny typu Excel (jeżeli dotyczy) nie są traktowane jako błąd w obliczeniu ceny.

---

ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

**XVIII. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze ofert, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert.**

1. Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które nie będą podlegać odrzuceniu przez Zamawiającego na podstawie właściwych przepisów uPzp.  
Wybór oferty dokonany zostanie na podstawie kryteriów oceny ofert i ustaloną punktacją do 100 pkt (100%=100 pkt). Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o kryteria opisane w niniejszym punkcie i ich znaczenia (wagi):
- 1) Cena brutto 60 % - 60 punktów.
  - 2) Funkcjonalność techniczna 40% - punktów.

Ad. 1) Kryterium **cena – (C) – 60 %**

Maksymalną ilość punktów (60 pkt - 60%) otrzyma oferta zawierająca najniższą cenę brutto, a każda następna zgodnie ze wzorem:

$$C=(C_{min}/C_o)*60 *100$$

gdzie: C - liczba punktów w kryterium cena brutto

C<sub>min</sub> - cena brutto oferty najtańszej

C<sub>o</sub> - cena brutto oferty ocenianej

Ad. 2) **Funkcjonalność techniczna – 40%** na podstawie parametrów zaoferowanych urządzeń.

Wykonawcy otrzymają odpowiednio:

Lp.	Opis funkcjonalności technicznej w pod kryteriach oceny ofert	
1.	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 1 – źródło liniowe	Oferta otrzyma 5 punktów jeżeli urządzenie będzie umożliwiała uzyskanie asymetrycznej kierunkowości w płaszczyźnie poziomej 35°/55°
2.	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 1 – źródło liniowe	Oferta otrzyma 5 punktów jeżeli urządzenie będzie umożliwiała uzyskanie asymetrycznej kierunkowości w płaszczyźnie poziomej 55°/35°
3.	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 1 – źródło liniowe	Oferta otrzyma 5 punktów jeżeli urządzenie będzie umożliwiała uzyskanie symetrycznej kierunkowości w płaszczyźnie poziomej 55°/55°
4.	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 1 – źródło liniowe	Oferta otrzyma 5 punktów jeżeli urządzenie będzie umożliwiała uzyskanie symetrycznej kierunkowości w płaszczyźnie poziomej 35°/35°
5.	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 2 – źródło liniowe	Oferta otrzyma 5 punktów jeżeli urządzenie będzie umożliwiała uzyskanie asymetrycznej kierunkowości w płaszczyźnie poziomej 35°/55°
6.	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 2 – źródło liniowe	Oferta otrzyma 5 punktów jeżeli urządzenie będzie umożliwiała uzyskanie asymetrycznej kierunkowości w płaszczyźnie poziomej 55°/35°

ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

7.	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 2 – źródło liniowe	Oferta otrzyma 5 punktów jeżeli urządzenie będzie umożliwiała uzyskanie symetrycznej kierunkowości w płaszczyźnie poziomej 55°/55°
8.	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy typ 2 – źródło liniowe	Oferta otrzyma 5 punktów jeżeli urządzenie będzie umożliwiała uzyskanie symetrycznej kierunkowości w płaszczyźnie poziomej 35°/35°

Za ofertę najkorzystniejszą uznana zostanie oferta Wykonawcy, który uzyska najwyższą liczbę punktów w obu kryteriach łącznie.

**UWAGA!**

Kryterium funkcjonalność techniczna oceniana będzie na podstawie wypełnionego formularza cenowego i weryfikowana na podstawie dołączonych do oferty kart katalogowych.

2. Zamawiający oceni i porówna tylko te oferty, które odpowiadają treści i wymogom SIWZ. Obliczenia punktów za kryterium ceny dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
3. W przypadku wystąpienia sytuacji uniemożliwiającej dokonanie wskazania oferty z najwyższą liczbą punktów, ze względu na fakt, iż dwóch lub więcej Wykonawców złoży oferty przedstawiające taki sam bilans kryteriów, Zamawiający zgodnie z art. 91 ust. 4 ustawy Pzp wybierze spośród tych ofert, jako najkorzystniejszą, ofertę z niższą ceną.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy/ów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
5. Zamawiający poprawia w ofercie:
  - 1) oczywiste omyłki pisarskie,
  - 2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
  - 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty – niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

**XIX. Zawiadomienie o wyborze oferty lub o unieważnieniu postępowania**

1. Zamawiający informuje niezwłocznie wszystkich wykonawców o:
  - a) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres, jeżeli jest miejscem wykonywania działalności wykonawcy, którego ofertę wybrano, oraz nazwy albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy, jeżeli są miejscami wykonywania działalności wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,
  - b) wykonawcach, którzy zostali wykluczeni,
  - c) wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, powodach odrzucenia oferty, a w przypadkach, o których mowa w art. 89 ust. 4 i 5 ustawy, braku równoważności lub braku spełniania wymagań dotyczących wydajności lub funkcjonalności,
  - d) wykonawcach, którzy złożyli oferty niepodlegające odrzuceniu, ale nie zostali zaproszeni

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

- do kolejnego etapu negocjacji albo dialogu,
- e) dopuszczeniu do dynamicznego systemu zakupów,
  - f) nieustanowieniu dynamicznego systemu zakupów,
  - g) unieważnieniu postępowania
- podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
2. Zamawiający udostępnia informacje, o których mowa w ust. 1 pkt a) i e)-g), na stronie internetowej [www.filharmonialublin.bip.lubelskie.pl](http://www.filharmonialublin.bip.lubelskie.pl)

## **XX. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy**

Zamawiający nie wymaga w przedmiotowym postępowaniu zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

## **XXI. Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego**

1. Zamawiający o wyborze najkorzystniejszej oferty powiadomi wszystkich Wykonawców, biorących udział w postępowaniu oraz zamieści informację na stronie internetowej.
2. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminach określonych w art. 94 uPzp, zgodnie ze wzorem, stanowiącym załącznik nr 8 do niniejszej SIWZ.  
Zamawiający poinformuje Wykonawcę, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza o miejscu i terminie zawarcia umowy.
3. Zamawiający wymaga, żeby osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.
4. Jeżeli zostanie wybrana oferta Wykonawców występujących wspólnie, Zamawiający może żądać dostarczenia przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców, w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez pełnomocnika do reprezentowania w postępowaniu lub notariusza.
5. W przypadku, gdy Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający będzie mógł wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzenia ich ponownego badania i oceny chyba, że zachodzą przesłanki, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy Pzp.

## **XXII. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego**

1. Umowa zawarta zostanie z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści SIWZ oraz danych zawartych w ofercie.
2. Wzór umowy stanowią **załącznik nr 8 do SIWZ**.

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

3. Zamawiający przewiduje zmiany postanowień zawartej umowy, zgodnie z załącznikiem nr 8 do SIWZ – wzór umowy.
4. Inicjatorem zmian może być Zamawiający lub Wykonawca poprzez pisemne wystąpienie w okresie obowiązywania umowy, zawierające opis proponowanych zmian i ich uzasadnienie.
5. Zmiana adresu, nazwy lub formy organizacyjno-prawnej oraz osób biorących udział w realizacji umowy którejkolwiek ze stron umowy nie stanowi zmiany jej treści i nie wymaga sporządzenia aneksu do umowy. Strony zobowiązują się do informowania siebie wzajemnie o zmianie formy organizacyjno-prawnej, o zmianie adresu lub osób uprawnionych do reprezentacji. W przypadku zaniechania obowiązku, o którym mowa w zdaniu poprzednim, poczytuje się, że wszelkie doręczenia i powiadomienia skierowane pod dane teled adresowe, podane w niniejszej umowie uważa się skuteczne.
6. Każda ze Stron obowiązana jest do powiadomienia na piśmie drugiej strony o każdej zmianie danych teled adresowych, jaka nastąpi w trakcie obowiązywania niniejszej umowy. W przypadku zaniechania obowiązku, o którym mowa w zdaniu poprzednim, poczytuje się, że wszelkie doręczenia i powiadomienia skierowane pod dane teled adresowe podane w niniejszej umowie uważa się skuteczne.
7. Umowa jest jawna i będzie podlegać udostępnieniu na zasadach określonych w powszechnie obowiązujących przepisach prawa.
8. Zakres świadczenia Wykonawcy wynikający z umowy jest tożsamy z jego zobowiązaniem zawartym w ofercie.
9. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy.

### **XXIII. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia.**

1. Środki ochrony prawnej przysługują wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów uPzp, na zasadach określonych w Dziale VI uPzp.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 uPzp.
3. Odwołanie:
  - 3.1. przysługuje w przedmiotowym postępowaniu wyłącznie wobec czynności:
    - a) określenia warunków udziału w postępowaniu;
    - b) wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia;
    - c) odrzucenia oferty odwołującego;
    - d) opisu przedmiotu zamówienia;
    - e) wyboru najkorzystniejszej oferty.
  - 3.2. powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów,

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

- określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
- 3.3. wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej, opatrzone odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
  - 3.4. kopię odwołania Odwołujący przesyła zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
4. Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować Zamawiającego o niezgodnej z przepisami uPzp czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie uPzp, na które nie przysługuje odwołanie na podstawie art. 180 ust. 2 uPzp:
- 4.1. w przypadku uznania zasadności przekazanej informacji Zamawiający powtarza czynność albo dokonuje czynności zaniechanej, informując o tym wykonawców w sposób przewidziany w ustawie dla tej czynności;
  - 4.2. na czynności, o których mowa w pkt. 4.1, nie przysługuje odwołanie, z zastrzeżeniem art. 180 ust. 2 uPzp.
5. Odwołanie wnosi się:
- 5.1. w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 uPzp, albo w terminie 10 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób;
  - 5.2. w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub SIWZ na stronie internetowej wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a także wobec postanowień SIWZ;
  - 5.3. w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia wobec czynności innych niż określone w pkt. 5.1 oraz 5.2.
6. Jeżeli Zamawiający, mimo obowiązku nie przesłał Wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:
- 6.1. 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o udzieleniu zamówienia;
  - 6.2. 1 miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o udzieleniu zamówienia.
7. W przypadku wniesienia odwołania:
- 7.1. wobec treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia Zamawiający może przedłużyć termin składania ofert;

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

- 7.2. po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulega zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Izbę orzeczenia.
8. W przypadku wniesienia odwołania Zamawiający nie może zawrzeć umowy do czasu ogłoszenia przez Krajową Izbę Odwoławczą wyroku lub postanowienia kończącego postępowanie odwoławcze. Zamawiający może złożyć do Krajowej Izby Odwoławczej wnioski o uchylenie zakazu zawarcia umowy.
9. Do postępowania odwoławczego stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1964 roku – Kodeks postępowania cywilnego o sądzie polubownym (arbitrażowym), jeżeli uPzp nie stanowi inaczej.

**XXIV. Informacje dotyczące walut obcych, w jakich mogą być prowadzone rozliczenia między Zamawiającym, a Wykonawcą**

Zamawiający nie dopuszcza rozliczeń w walutach obcych. Rozliczenia mogą być prowadzone tylko w walucie polskiej PLN.

**XXV. Koszty udziału w postępowaniu**

Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

**XXVI. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych Wykonawców**

1. Zamawiający informuje, iż dane osobowe Wykonawcy rozumie jako dane osobowe osób fizycznych, od których dane te bezpośrednio pozyskał, w szczególności:
- 1) Wykonawcy będącego osobą fizyczną;
  - 2) Wykonawcy będącego osobą fizyczną prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą;
  - 3) pełnomocnika Wykonawcy będącego osobą fizyczną;
  - 4) członka/członków organu zarządzającego Wykonawcy, będącego osobą fizyczną;
  - 5) osoby/osób skierowanych do przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.
2. Zamawiający zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuje że:
- 1) dla Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie Inspektorem danych osobowych jest Katarzyna Żółkiewska-Malicka adres e-mail: [iodo@zeto.lublin.pl](mailto:iodo@zeto.lublin.pl),
  - 2) dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego Nr ZP/332/101/ZP/2020.

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

- 3) odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j.Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 ze zm.), dalej „ustawa Pzp”;
  - 4) dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres co najmniej 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
  - 5) obowiązek podania danych osobowych, bezpośrednio dotyczących Wykonawcy jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
  - 6) w odniesieniu do danych osobowych Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO. 3. Wykonawca na podstawie art. 15 RODO posiada prawo dostępu do danych osobowych jego dotyczących.
3. Wykonawca na podstawie art. 16 RODO posiada prawo do sprostowania danych osobowych jego dotyczących. Zamawiający informuje jednocześnie, iż skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu i jego załączników.
  4. Wykonawca na podstawie art. 18 RODO posiada prawo do żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych jego dotyczących, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust 2 RODO tj. prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.
  5. Wykonawca posiada prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy RODO.
  6. Wykonawcy w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO nie przysługuje prawo do usunięcia danych osobowych.
  7. Wykonawcy nie przysługuje prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO.
  8. Wykonawcy na podstawie art. 21 RODO nie przysługuje nam prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
  9. Wykonawca zobowiązany jest wypełnić obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu. Obowiązek ten dotyczy w szczególności:
    - 1) osoby fizycznej skierowanej do realizacji zamówienia;
    - 2) podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną;

-----  
ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. *Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*



- 3) podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą;
  - 4) pełnomocnika podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną;
  - 5) członka/członków organu zarządzającego podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną.
10. Zgodnie z art. 8a ust. 5 ustawy Zamawiający informuje o ograniczeniach wynikających z art. 8a ust. 2 i 4 ustawy oraz art. 97 ust. 1a ustawy tj.
- art. 8a ust. 2 ustawy - W przypadku gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1–3 rozporządzenia RODO, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu
  - art. 8a ust. 4 ustawy - Wystąpienie z żądaniem, o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu,
  - art. 97 ust. 1a Ustawy 1a. W przypadku gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1–3 rozporządzenia RODO, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających w szczególności na celu sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia.

Komisja Przetargowa

1. Dawid Jarzab ..... *Dawid Jarzab*
2. Bartłomiej Pyczek ..... *Bartłomiej Pyczek*
3. Aneta Suska ..... *Aneta Suska*

Zatwierdził:

Załączniki:

- Nr 1 Opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikiem
- Nr 2 Formularz oferty
- Nr 3 Oświadczenie Wykonawcy
- Nr 4 Oświadczenie Wykonawcy (art. 24 ust. 1 pkt. 12-22, art.24 ust 5 pkt 1)
- Nr 5 Oświadczenie Wykonawcy (art. 24 ust. 1 pkt. 23)
- Nr 6 Wykaz osób
- Nr 7 Wykaz dostaw
- Nr 8 Umowa Wzór
- Nr 9 Oświadczenie Wykonawcy dot. RODO

*Janina Łada*

Główny Księgowy

*Zuzanna Dziędzic*

z-ca Dyrektora ds. artystycznych

ZP/333/1/ZP/2020

SIWZ na dostawę, montaż i konfigurację systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe go pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

