

Opis przedmiotu zamówienia

Futerały skrzypcowe

Lp.	Pełna nazwa produktu	Liczba szt.
1	Futerał skrzypcowy karbonowy klasy de lux: wymagania: - waga ok. 1,9 kg. - stabilne zamki szyfrowe - wewnętrzna kieszeń na nuty - zapinana na rzepy - klasyczne ułożenie instrumentu - wyściółka zapewniająca komfort dla instrumentu - kołderka - dwa paski z funkcją noszenia jako plecak - schówek na akcesoria z uchwytem na ołówki np. Bogaro Clemente model: Melange Połysk lub równoważny	1
2	Futerał skrzypcowy: wymagania: lekka i sztywna konstrukcja zapewniająca wysoki poziom ochrony instrumentu przed uszkodzeniami mechanicznymi, skorupa wykonana w technologii kompozytowej o podwyższonej odporności na uderzenia, nacisk i zmienne warunki eksploatacyjne, wykończenie zewnętrzne w kolorze srebrnym z efektem metalizowanym, wewnątrz wyściełane miękkim materiałem ochronnym zewnętrzna kieszeń przeznaczona do przechowywania nut i dokumentów, ergonomiczny uchwyt umożliwiający wygodne przenoszenie futerału w ręce, komplet regulowanych, wytrzymałych pasów umożliwiających noszenie futerału na plecach, rozwiązania konstrukcyjne zapewniające stabilne ułożenie instrumentu oraz skuteczną ochronę podczas transportu, wysoka jakość wykonania gwarantująca trwałość i komfort użytkowania np. Bam model: Silver Carbon lub równoważny	1
3	Futerał skrzypcowy: wymagania: waga: 1,7 kg - materiał: ABS - wymiary wewnętrzne: długość całkowita: 62 cm; długość korpusu: 38 cm; górna krawędź: 17 cm; dolna część: 22 cm - wymiary zewnętrzne: 79x25x18 cm - wyjmowane etui na akcesoria w środku futerału - 2 uchwyty na smyczek - pasek na podpórki - 2 wygodne neoprenowe, antypoślizgowe paski plecaka z zabezpieczającymi naczepami śrubowymi - 2 miękkie w dotyku zatrzaski z kluczem - bardzo wygodny uchwyt boczny oraz doczepiany uchwyt do noszenia w pionie - hermetyczne uszczelnienie męskie/żeńskie - antypoślizgowe i odporne na zużycie gumowe podstawki na dolnej powłoce zewnętrznej np. Bam model: L'opera Supreme Champagnelub równoważny	1
4	Futerał skrzypcowy prostokątny: wymagania: skorupa wykonana z materiału termoplastycznego o podwyższonej wytrzymałości mechanicznej, konstrukcja zapewniająca bardzo wysoki poziom ochrony instrumentu przed uszkodzeniami mechanicznymi, w tym przed złamaniem, właściwości termoizolacyjne ograniczające wpływ zmian temperatury na instrument, lekka konstrukcja zapewniająca wygodę transportu przy zachowaniu wysokiego poziomu ochrony, wyściełane zawieszenie instrumentu z możliwością regulacji położenia, uchwyty do przechowywania smyczków, w tym co najmniej jeden uchwyt obrotowy oraz ruchomy element podtrzymujący smyczek, wyjmowana kieszeń lub pojemnik przeznaczony do przechowywania akcesoriów, dwa odpinane, ergonomiczne pasy naramienne umożliwiające noszenie futerału jako	3

	plecaka, dodatkowy uchwyt boczny do przenoszenia oraz mocowanie umożliwiające zastosowanie paska transportowego, wewnątrz wykończone miękkim materiałem ochronnym typu welur, wewnętrzna osłona zabezpieczająca instrument podczas transportu, zamek szyfrowy zabezpieczający przed nieuprawnionym otwarciem np. GEWA model: AIR lub równoważny	
5	Futurał skrzypcowy karbonowy klasy de lux: wymagania: waga ok. 1,9 kg. - stabilne zamki szyfrowe - wewnętrzna kieszeń na nuty - klasyczne ułożenie instrumentu - - w zestawie dwa paski, kołderka - powłoka zewnętrzna np. Bogaro Clemente model: Black Mat lub równoważny	7
6	Futurał skrzypcowy prostokątny: wymagania: lekka i wytrzymała konstrukcja zapewniająca wysoki poziom ochrony instrumentu, skorupa wykonana z materiału termoplastycznego o podwyższonej odporności na uszkodzenia mechaniczne, rozwiązania konstrukcyjne zapewniające stabilne podparcie i unieruchomienie instrumentu wewnątrz futerału, w tym regulowany system podtrzymania szyjki, właściwości termoizolacyjne ograniczające wpływ zmian temperatury na przechowywany instrument, ergonomiczny uchwyt transportowy wykonany z wysokiej jakości materiału o zwiększonej trwałości, dwa regulowane pasy umożliwiające noszenie futerału na plecach, odpinana kieszeń przeznaczona do przechowywania nut, dokumentów lub akcesoriów, wewnątrz wyściełane materiałem chroniącym powierzchnię instrumentu przed zarysowaniami i uszkodzeniami, konstrukcja zapewniająca bezpieczeństwo instrumentu podczas transportu np. GEWA model: AIR Wydanie Jubileuszowe lub równoważny	1
7	Futurał futerał skrzypcowy karbonowy klasy de lux: wymagania: - waga ok. 1,9 kg. - stabilne zamki szyfrowe - wewnętrzna kieszeń na nuty - zamykana magnesem - klasyczne ułożenie instrumentu - wyściółka w kolorze szarym, zapewniająca komfort dla instrumentu - w zestawie dwa paski - dodatkowa kieszeń na nuty - schowek na akcesoria z uchwytem na ołówki - powłoka zewnętrzna wykończona w specjalnym włoskim desing – np. Bogaro Clemente model: Multi Color z torbą lub równoważny	2
8	Futurał skrzypcowy: wymagania: karbonowy korpus Wyściełane zawieszenie Cyfrowy higrometr Regulowane podparcie szyjki Elastyczny mostek Obrotowy uchwyt na smyczek Wyjmowana torba na akcesoria Zdejmowana, wyściełana torba na nuty Stabilny uchwyt główny, uchwyt boczny 2 odpinane szelki plecakowe Jedwabna pokrywa Waga: 1,9 kg	1

	np. GEWA model: CAMOUFLAGE lub równoważny	
9	Futurał skrzypcowy: wymagania: waga ok. 1,9 kg - stabilne zamki szyfrowe - wewnętrzna kieszeń na nuty - szyjka instrumentu stabilizowana miękkim zapięciem skórzanym na napie, dodatkowy pasek skórzany montowany pod szyjką instrumentu zapewniający amortyzowanie w czasie transportu - klasyczne ułożenie instrumentu - w zestawie dwa paski i kołderka - schowek z miejscem na ołówki - elektroniczny higrometr - powłoka zewnętrzna wykonana w specjalnym włoskim desing, np. Bogaro Clemente model: Wassily Kandinsky Sketch 160a lub równoważny	1
10	Futurał skrzypcowy: wymagania: lekka konstrukcja o masie własnej nieprzekraczającej 1,6 kg, konstrukcja zapewniająca skuteczną ochronę instrumentu podczas przechowywania i transportu, stabilne i trwałe zamknięcia zabezpieczające przed przypadkowym otwarciem, klasyczny układ przechowywania instrumentu wewnątrz futerału, wewnątrz wyściełane miękkim materiałem ochronnym zabezpieczającym instrument przed zarysowaniami i uszkodzeniami, wewnętrzna kieszeń przeznaczona do przechowywania nut i dokumentów, odrębny pojemnik lub etui przeznaczone do przechowywania akcesoriów, wewnętrzna osłona ochronna instrumentu, dwa regulowane paski umożliwiające wygodne przenoszenie futerału, zewnętrzna powłoka wykonana z materiału o podwyższonej trwałości, np. Bogaro Clemente model: Nicole Light lub równoważny	1
11	Futurał skrzypcowy profilowany: wymagania: konstrukcja wielowarstwowa wykonana z materiałów kompozytowych o wysokiej wytrzymałości mechanicznej, zapewniająca skuteczną ochronę instrumentu przed uderzeniami, naciskiem i czynnikami zewnętrznymi, system zawieszenia instrumentu z wyściełanymi punktami podparcia, umożliwiający bezpieczne przechowywanie instrumentu wraz z zamontowaną poduszką skrzypcową, wyjmowana lub ruchoma kieszeń przeznaczona do przechowywania akcesoriów, uchwyty umożliwiające bezpieczne mocowanie co najmniej czterech smyczków, element mocujący przeznaczony do przechowywania poduszki skrzypcowej, dwa regulowane, antypoślizgowe pasy naramienne wykonane z materiału zwiększającego komfort użytkowania, wyposażone w wytrzymałe zapięcia, system zamknięcia obejmujący zamki zabezpieczone szyfrem lub równoważnym rozwiązaniem zwiększającym bezpieczeństwo przechowywanego instrumentu, ergonomiczny uchwyt umożliwiający przenoszenie futerału w pozycji poziomej oraz dodatkowy uchwyt do transportu w pozycji pionowej, uszczelnienie obwodowe ograniczające przenikanie wilgoci, kurzu oraz wpływ czynników atmosferycznych, dodatkowa kieszeń zewnętrzna umożliwiająca przechowywanie nut i dokumentów w formacie co najmniej A4, estetyczne wykończenie zewnętrzne oraz wysoka jakość wykonania zapewniająca trwałość i komfort użytkowania. np. Bam model: Graffiti lub równoważny	1
12	Futurał skrzypcowy karbonowy - klasy de lux wymagania: waga ok. 1,9 kg. stabilne zamki szyfrowe, wewnętrzna kieszeń na nuty - szyjka instrumentu stabilizowana miękkim zapięciem skórzanym na napie, dodatkowy pasek skórzany montowany pod szyjką instrumentu zapewniający amortyzowanie w czasie transportu, klasyczne ułożenie instrumentu, w zestawie z dwoma paskami np. Bogaro Clemente model: Hortensje wersja dwustronna z połyskiem lub równoważny	1

13	Futerał skrzypcowy: wymagania: konstrukcja zapewniająca skuteczną ochronę instrumentu przed uderzeniami i naciskiem, zastosowanie dwóch poprzecznych przegród konstrukcyjnych zwiększających sztywność i odporność na zgniatanie boczne, połączenie walorów estetycznych, funkcjonalnych oraz wysokiego poziomu bezpieczeństwa użytkowania np. Musafia model: Superleggero lub równoważny	1
14	Futerał skrzypcowy: wymagania: lekka i wytrzymała konstrukcja zapewniająca wysoki poziom ochrony instrumentu, wnętrze wykończone miękkim, aksamitnym materiałem o podwyższonych właściwościach ochronnych, zewnętrzne pokrycie wykonane z trwałego materiału o wysokiej odporności na uszkodzenia mechaniczne i codzienne użytkowanie, system amortyzacji zaprojektowany w celu skutecznej ochrony instrumentu przed skutkami uderzeń i wstrząsów, przestronne, międko wyściełane wnętrze, zamykana przegródka przeznaczona do przechowywania akcesoriów, pokrowiec ochronny wyposażony w kieszeń zewnętrzną, uchwyty na smyczki z mechanizmem samoryglującym zapewniającym stabilne i bezpieczne mocowanie, dwa regulowane paski umożliwiające noszenie futerału na plecach, konstrukcja łącząca wysokie walory użytkowe, estetyczne oraz niski ciężar własny np. Musafia model: Momentum Alisea lub równoważny	1
15	Futerał skrzypcowy włoski karbonowy klasy de lux: wymagania: Waga: ok. 1,9 kg. - stabilne zamki szyfrowe - wewnętrzna kieszeń na nuty - zapinana na rzepy - klasyczne ułożenie instrumentu - wyściółka zapewniająca komfort dla instrumentu - kołderka - dwa paski z funkcją noszenia jako plecak - schowek na akcesoria z uchwytem na ołówki np. Bogaro Clemente model: Melange Mat lub równoważny	1
16	Futerał skrzypcowy: wymagania: konstrukcja drewniana zapewniająca wysoką sztywność oraz ochronę instrumentu przed uszkodzeniami mechanicznymi, trwała powłoka zewnętrzna o podwyższonej odporności na zarysowania i zużycie, wnętrze wyściełane miękkim materiałem ochronnym zabezpieczającym instrument przed uszkodzeniami i wstrząsami, stabilne mocowanie instrumentu wewnątrz futerału, zamek lub system zamknięcia zabezpieczający przed przypadkowym otwarciem, ergonomiczny uchwyt transportowy, możliwość przenoszenia w sposób zapewniający komfort użytkowania i bezpieczeństwo instrumentu. np. BERGNER model: Special lub równoważny	1
17	Futerał skrzypcowy profilowany: wymagania: Wymiary wewnętrzne: Długość całkowita: 62 cm Długość ciała: 38 cm Górna część: 17 cm Dolna część: 22 cm Wymiary zewnętrzne: 79x25x18 cm np. BAM lub równoważny	1
18	Futerał skrzypcowy prostokątny: wymagania: - futerał wykonany z tworzywa PC - zamek TSA - solidna, skórzana rączka, wykończona aluminiowo-cynkowym okuciem - zamek błyskawiczny, solidnie zbudowany, odporny na wodę - cztery specjalne, miękkie uchwyty na smyczki	1

	- wymiary 80x27x15 (wym. w cm) - odpinana kieszonka na nuty - odpinana miękka poduszka na plecy - nieślizgające się (non-slip) skórzane paski - rączka do trzymania futerału w pionie - wewnętrzny system antywstrząsowy - uchwyt na podpórkę - wyjmowany piórniki akcesoryjne np. GL Cases model: grey lub równoważny	
19	Kieszonka do futerału skrzypcowego: wymagania: kompatybilność z futerałami skrzypcowymi, ergonomiczna konstrukcja zwiększająca komfort noszenia futerału, wyposażenie w zintegrowaną kieszonkę umożliwiającą przechowywanie nut oraz drobnych akcesoriów, trwałe wykonanie zapewniające odporność na codzienne użytkowanie, łatwy i stabilny montaż do futerału, konstrukcja zapewniająca odpowiednie podparcie podczas transportu. np. Bogaro & Clemente lub równoważna	12
20	Kieszonka na nuty do futerału skrzypcowego i altówkowego profilowanego: wymagania: wymiary 45x29x5 cm Waga do 0,35 kg np. BAM model: Higtech lub równoważna	3

Futerały altówkowe

Lp.	Pełna nazwa produktu	Liczba szt.
1.	Futerał altówkowy. Wymagania: lekka, kompaktowa konstrukcja zapewniająca wygodę użytkowania podczas transportu, centralne ułożenie instrumentu wewnątrz futerału, zapewniające skuteczną ochronę przed uderzeniami i wstrząsami z różnych kierunków, konstrukcja wyposażona w elementy wzmacniające zwiększające odporność na uszkodzenia mechaniczne oraz poprawiające bezpieczeństwo przechowywanego instrumentu, wielowarstwowa konstrukcja skorupy z systemem absorpcji energii uderzeń, system zawieszenia instrumentu wewnątrz futerału ograniczający przenoszenie drgań i skutków wstrząsów, wewnątrz wyściełane miękkim, wysokiej jakości materiałem ochronnym o właściwościach zabezpieczających powierzchnię instrumentu, zewnętrzne pokrycie wykonane z lekkiego, wytrzymałego oraz odpornego na działanie wilgoci materiału tekstylnego, zamykane przegrody do przechowywania akcesoriów, minimum cztery uchwyty do bezpiecznego mocowania smyczków, białe wyściełanie osłona zabezpieczająca instrument wewnątrz futerału, elastyczny pojemnik lub osłona przeznaczona do przechowywania strun, zewnętrzna kieszonka umożliwiająca przechowywanie nut, dokumentów lub urządzeń mobilnych, trwałe zamki błyskawiczne o podwyższonej odporności na zużycie, uchwyt transportowy oraz dodatkowy uchwyt boczny, dwa regulowane paski umożliwiające noszenie futerału na ramieniu lub jako plecak, system zamknięcia zabezpieczający przed przypadkowym otwarciem, masa własna nie większa niż 2,6 kg, wykonanie zapewniające wysoką trwałość, funkcjonalność oraz estetykę użytkowania – np. Trinity Viola Case model: Large lub równoważny	1

2.	Futerał do altówki o wymiarach: 15" – 17" Wymagania: Wewnątrz altówka jest podparta piankową podkładką amortyzującą, długość regulowana do 43 cm Pasek na podpórkę pod ramię w stylu „Kun” 2 uchwyty na łuki 2 wygodne paski plecaka wykonane z neoprenu 2 miękkie blokady naciskowe Uchwyt boczny Uchwyt metra Antypoślizgowe łatki na spodzie obudowy Wymiary zewnętrzne (dł. x szer. x wys.): 83 x 31 x 19 cm Waga: ok. 1,9 kg np. BAM model: GRAF2200XLVO lub równoważny	1
3.	Futerał altówkowy. Wymagania: Z klamką, zamkami i okuciami. Wykonany w 100% z poliwęglanu. Układ zawieszenia Wyjmowana wewnętrzna torba na akcesoria. Dwa uchwyty na łuki. Paski mocujące do podpórki na ramię w stylu Kun. Dwa zamki nowej generacji. Trójwarstwowa konstrukcja wykonana z materiałów o wysokiej wytrzymałości (np. poliwęglan, sztywna pianka Airex, PETG). Dwa paski neoprenowe z bezpiecznymi śrubowymi haczykami. Uchwyt boczny. Hermetyczne uszczelnienie obudowy. Wymiary zewnętrzne (dł. x szer. x wys.): 83 x 31 x 14 cm Waga: ok. 2,1 kg np. BAM model: OP2200XLNN lub równoważny	1
4.	Futerał altówkowy. Wymagania: Wytrzymałe, wodoodporne poszycie. Wewnętrzna wyściółka z pianki o wysokiej gęstości, chroniąca instrument przed nagłymi zmianami temperatury. Odpinane szelki umożliwiające noszenie futerału jako plecaka. Uchwyt boczny do przenoszenia. Powiększana kieszeń na nuty umieszczona z tyłu futerału. Płaska kieszeń z przodu wykonana z materiału odbłaskowego. Odpinana kieszeń na akcesoria wewnątrz futerału. Zamek błyskawiczny wyposażony w zamek szyfrowy. Uchwyty na 2 smyczki. Wymiary zewnętrzne (dł. × szer. × wys.): 79 × 30 × 17,5 cm Masa: około 2,9 kg Wymiary wewnętrzne: szerokość górnej części korpusu: 20 cm, szerokość dolnej części korpusu: 24 cm, długość korpusu: 43,5 cm, całkowita długość instrumentu: 73,5 cm, wysokość wewnętrzna: maks. 13 cm. np. BAM model: 5141SN lub równoważny	1
5.	Futerał do altówki 3/8 cala (41,5 cm). Wymagania: Dodatkowe przegródki na nuty i akcesoria Zewnętrzna wodoodporna i wytrzymała powłoka z tkaniny balistycznej. Forma wewnętrzna wykonana z pianki o wysokim stopniu kompresji np. BAM model: SG5141SN lub Artonus model: Neva Viola Case 15"-16,5" CG lub równoważny	2