

# Rider dźwiękowy

Lubelska Federacja Bardów, 28 października 2018

System nagłośnienia – RCF HDL 20A 2 x 5 szt. zestawowane na kolumnach basowych dB Technologies DVA S30N, 2 x HDL 20A jako frontfill na froncie sceny.

FOH – A&H Dlive S5000 + Mix Rack DM64 połączone przewodami 2 x CAT5, na scenie multicore 2 szt. 12 x XLR XLR

Monitory X32, split analogowy oraz iPad i sieć WIFI. 6 x HK PRO15 X, wzmacniacze BELL oraz Crest Audio.

| L.p. | Tytuł utworu                  | UWAGI               | EFX                     |
|------|-------------------------------|---------------------|-------------------------|
| 1    | <b>WSTAŃ PRZYJACÓLKO MOJA</b> | <b>Jan, wszyscy</b> | <b>Rev 2 s</b>          |
| 2    | <b>KOBIETY MOJEGO ŻYCIA</b>   | <b>Piotr</b>        | <b>Rev 1,5</b>          |
| 3    | <b>DRUGI BRZEG</b>            | <b>Jan</b>          |                         |
| 4    | <b>CHWILA U WRÓT</b>          | <b>Marek</b>        |                         |
| 5    | <b>KARE KONIE</b>             | <b>Kasia</b>        | <b>Rev 3 s. DLY Tap</b> |
| 6    | <b>ROSOLEK</b>                | <b>Piotr Selim</b>  | <b>Rev 1,5</b>          |
| 7    | <b>ŚLICZNA PANIENKA</b>       | <b>Jola</b>         |                         |
| 8    | <b>ŚLAD SAMOLOTU</b>          | <b>Jan Kondrak</b>  |                         |
| 9    | <b>ROZPAL SIĘ OGNIU</b>       | <b>Marek</b>        |                         |
| 10   | <b>IMPERIUM INTYMNOŚCI</b>    | <b>Jan</b>          |                         |
| 11   | <b>KOWALSKI JAKO TAKI</b>     | <b>Jan</b>          |                         |
| 12   | <b>MAŁY IDZIE NA REKORD</b>   | <b>Marek</b>        |                         |
| 13   | <b>RATKI</b>                  | <b>Jan</b>          |                         |
| 14   | <b>MIĘTA I CZEKOLADA</b>      | <b>Piotr</b>        |                         |
| 15   | <b>ZA NIC DO DODANIA</b>      | <b>Jan</b>          |                         |
| 16   | Jutro Zadzwon Do Mnie         | Marek               | REV 3 sek.              |
| 17   | Specjalista Od Wzruszeń       | Piotr               |                         |
| 18   | Tylko Misie                   | Marek Wszyscy       | REV + DLY               |

## Input List:

| Nr | Instrument | Mikrofon / Linia         |
|----|------------|--------------------------|
| 1. | KICK       | EV N/D 868, niski statyw |
| 2. | SN         | SM57, niski statyw       |
| 3. | HH         | SM81, niski statyw       |
| 4. | T1         | E904                     |
| 5. | T2         | E904                     |
| 6. | OH-L       | TLM105, wysoki statyw    |
| 7. | OH-R       | TLM105, wysoki statyw    |

- |     |                         |                      |
|-----|-------------------------|----------------------|
| 8.  | EL. BASS                | DIBox active         |
| 9.  | FORTEPIAN L             | KM184, wysoki statyw |
| 10. | FORTEPIAN R             | KM184, wysoki statyw |
| 11. | Gitara akustyczna Marek | Di box active        |
| 12. | Skrzypce Kasia          | ATM350               |
| 13. | Piotr wokół             | Beta 58 własny       |
| 14. | Marek wokół             | KM 105 własny        |
| 15. | Jola wokół              | SM58 UR4D            |
| 16. | Jan wokół               | SM58 UR4D            |
| 17. | Kasia wokół             | SM58                 |

**Stage plan:**

