

# Rider dźwiękowy

Wojciech Cejrowski, 3.11.2018

Minimalne wymagania

## **Nagłośnienie:**

Zestaw nagłaśniający zapewniający równomierne nagłośnienie całej widowni oraz balkonów – najlepiej system line array z frontfillami i dodatkowymi strefami na balkonach, sterowany odpowiednim procesorem głośnikowym. 2 monitory sidefill, ustawione na statywach, z głośnikiem maksymalnie 10'. Mikser dźwięku ustawiony na widowni, ze stage boxem. Możliwość podłączenia 2 mikrofonów bezprzewodowych oraz odtwarzacza CD lub komputera do odtwarzania muzyki tła. 2 mikrofony bezprzewodowe klasy Shure UR, QLXD, ULXD, Sennheiser ew100 g3/g4