

Rider dźwiękowy

Grupa MoCarta, 19 grudnia 2018

1. Front – 2 x 5 RCF HDL20A zestawowane na kolumnach basowych 2 x db Technologies DVA S30N, dodatkowo 2 x RCF HDL20A jako frontfill
2. FOH – Allen&Heath D-live S5000 z Mix Rackiem DM64 połączone dwoma przewodami CAT5
3. Monitory realizowane ze stołu frontowego – 3 x HK PRO15X, ustawione w dwóch liniach aux 1, aux 2 – zgodnie z planem sceny, ewentualnie dodatkowo aux 3 w głębi sceny linia monitorowa dla p. I.Krosnego
4. Systemy bezprzewodowe dla muzyków 4 x Mipro z odbiornikiem ACT747, 2 x Shure SM58 z odbiornikiem UR4D dodatkowo 3 x Di-box KT DN100 w kulisach obok sceny
5. Ustawiamy ładny pogłos na kwartet smyczkowy, z możliwością regulacji długości wybrzmienia.

Plan sceny

