

Rider dźwiękowy

Koncert Sylwestrowy, 31.12.2018

System 2 x 4 RCF HDL20A zestawowany na kolumnach basowych db Technologies DVA S30N, 2 x HDL20A jako frontfile, 3 linie monitorowe – aux 1,2 LR dla orkiestry, aux 3 dla wokalistów i dyrygenta (monitory HK PRO15X)
FOH – Allen&Heath D-Live S5000 ze stage boxem DM64, 2 x CAT5

Proponowana lista wejść:

1. BD – EV 868 n/d – niski statyw
2. SN – SM57 – niski statyw
3. OH L – SM81 - wysoki statyw
4. OH R – SM81 - wysoki statyw
5. Akordeon – przypinany mikrofon AKG do akordeonu – XLR
6. Kontrabas 1 – ATM 350
7. Kontrabas 2 – ATM350
8. Wiolonczela 1 – ATM350
9. Wiolonczela 2 – ATM350
10. Fortepian L – Neumann KM184 – wysoki statyw
11. Fortepian R – Neumann KM184 – wysoki statyw
12. I/II skrzypce lewa strona sceny – AT4040 – wysoki statyw
13. Altówki – prawa strona sceny – AT4040 – wysoki statyw
14. Konferansjer – UR SM58 bezprzewodowy – wysoki statyw
15. Konferansjer – backup UR SM58 bezprzewodowy
16. Tenor – MIPRO ACT747 – ACT 72 bezprzewodowy – wysoki statyw
17. Sopran - MIPRO ACT747 – ACT 72 bezprzewodowy – wysoki statyw

Plan sceny

Akordeon 5

Perkusja 1,2,3,4



Fortepian 10,11

Orkiestra L,R 12,13

Wiolonczela 8,9 Kontrabas 6,7

Konferansjer 14

Voc. 16,17



M 1



M 2



M 3



FRONT SCENY