



Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa dwóch waltorni potrójnych Engelbert Schmid F/B Wysokie Es wraz z futerałami, Engelbert Schmid waltornie potrójne pełnorozdzielne F/B/es-wysokie lub równoważne spełniająca poniższe kryteria:

- waltornia potrójna pełnorozdzielna w stroju F/B i wysokie es,
- typ menzury dźwięcznika **KOMPAKT**,
- istnieje możliwość szybkiego przestrojenia instrumentu do stroju Fis/H i wysokie es,
- klasa instrumentu profesjonalna mistrzowska,
- materiał korpusu - złoty mosiądz,
- rurka ustnikowa wykonana ze srebra niklowego i złotego mosiądzu,
- instrument lakierowany,
- odkręcana czara,
- czara do wyboru z 4 sztuk przedstawionych dla każdej waltorni, tj. złoty mosiądz lakierowana o menzurze M, złoty mosiądz lakierowana o menzurze W, złoty mosiądz lakierowana o menzurze M, złoty mosiądz lakierowana o menzurze W,
- mechanika sznurkowa,
- 7 wentyli obrotowych z oksydowanymi trzpieniami zaworów, z płynną regulacją luzu pionowego oraz kanałem ułatwiającym dozowanie smaru,
- korpus każdego wentyla oraz rurki połączeniowe wentyli wykonane ze srebra niklowego,
- wentyle przełączające F/B i f-wysokie z możliwością przestawienia pozycji,
- krągłiki strojnikowe główne i wentyli częściowo wykonane ze srebra niklowego,
- krągłiki strojnikowe dla każdej sekcji złożone z dwóch niezależnych regulowanych części,
- wyposażony w 4 tradycyjne kraniki (klapy) wodne,
- instrument wyposażony w regulowany hak na 5-ty palec,
- instrument wyposażony we flipper,
- w komplecie z posrebrzonym ustnikiem oraz kompletem olejów smarujących,
- w komplecie z futerałem twardym do waltorni z odkręcaną czarą idealnie dopasowanym do instrumentu, wykonanym z tworzywa ABS, z miejscem na tłumik oraz możliwością noszenia na plecach.

Za równoważny pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonania utworów muzycznych analogicznych do opisanego w przedmiocie zamówienia. W przypadku złożenia oferty przewidującej stosowanie rozwiązań równoważnych w stosunku do opisanego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego, obowiązek udowodnienia ich równoważności z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie Wykonawcy.

Zamówienie obejmuje dostawę profesjonalnych instrumentów wykonanych na mistrzowskim poziomie, z najwyższą starannością i dbałością, z wysokiej jakości materiałów. Instrumenty oraz akcesoria muszą być zgodne z opisem przedmiotu zamówienia, fabrycznie nowe, kompletne, bez jakichkolwiek pęknięć lub uszkodzeń, strojone i wyrównane barwowo we wszystkich rejestrach, sprawne i gotowe do pełnego użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji. Przedmiot zamówienia dostarczony będzie Zamawiającemu na ryzyko Wykonawcy i w ramach wynagrodzenia (określonego w ofercie) przysługującego Wykonawcy. Podane nazwy wyrobów są przykładowe i mają na celu doprecyzowanie wymagań Zamawiającego. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, lub też określone jest pochodzenie instrumentu lub jego części - należy przyjąć, że Zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te wskazane w opisie przedmiotu zamówienia.

Ze względu na konieczność zespolenia brzmienia nowych instrumentów z pozostałymi instrumentami w orkiestrze Zamawiającego oraz potrzebę dostarczenia instrumentu spełniającego najwyższe wymogi jakościowe, zarówno pod względem wykonania, jak i brzmienia Wykonawca na dostarczony przedmiot zamówienia zapewnia minimum dwadzieścia cztery [24] miesiące gwarancji. Okres gwarancji wskazany w zdaniu powyżej jest okresem minimalnym. Wykonawca w ofercie może uwzględnić dłuższy okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie dokona, przy udziale autoryzowanego serwisu producenta instrumentu, co najmniej 1 przeglądu serwisowego na każde 12 miesięcy trwania gwarancji (po zakończeniu sezonu artystycznego). Koszty dostarczenia i zwrot do siedziby Zamawiającego instrumentów pokrywa Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie. Przegląd serwisowy może zostać zrealizowany w siedzibie Zamawiającego. Termin przeglądu serwisowego zostanie uzgodniony z Zamawiającym.