



Lublin dnia, 02 października 2020 r.

ZP/333/1/ZP/2020

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

W związku ze skierowanym wnioskiem o wyjaśnienie treści SIWZ w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego: ***Na dostawę montaż i konfigurację urządzeń systemu nagłośnienia widowni sali koncertowej Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie, finansowane w ramach programu Infrastruktura Kultury.*** Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. -Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 ze zm.) udziela odpowiedzi:

Pytanie 1. W pkt. V SIWZ, Zamawiający podaje termin wykonania zamówienia: 30 listopada 2020r. Biorąc pod uwagę termin składania ofert (07.10.2020r.) oraz termin związania ofertą (30 dni), procedury związane z wyborem oferty oraz podpisaniem umowy, Wykonawca dysponował będzie mniej niż 30 dniami na wykonanie zamówienia.

W zakres zamówienia wchodzi zarówno dostawa jak i montaż urządzeń, szkolenia oraz opracowanie dokumentacji powykonawczej. Z uwagi na sytuację związaną z COVID-19, termin sprowadzenia samych urządzeń może przekroczyć 30 dni a czas instalacji, odbiorów i szkoleń szacujemy na kolejne 30 dni. W związku z powyższym prosimy o określenie terminu realizacji wykonania zamówienia na 60 dni od daty podpisania umowy.

Odpowiedź : Zamawiający wyraża zgodę na wydłużenie terminu realizacji zamówienia **do 15 grudnia 2020 roku.**

Pytanie 2. W §5 pkt. 2 wzoru Umowy, Zamawiający wymaga 48-godzinnego terminu naprawy wad i usterek. Zwracamy uwagę, że większość z dostarczanych urządzeń, posiada zagraniczne serwisy i zrealizowanie naprawy w tak krótkim terminie będzie niemożliwe. Wspecyfikowane przez Zamawiającego urządzenia są specjalistycznymi rozwiązaniami, których wymiana na urządzenia zastępcze, może być niemożliwa w tak krótkim terminie. Proponujemy zmianę tego wymagania na 48-godzinny termin podjęcia reakcji serwisowej.

Odpowiedź : Zamawiający wyraża zgodę na rozwiązanie 48 godzin na rozpoczęcie reakcji serwisowej oraz nakłada na Wykonawcę obowiązek dostarczenia urządzenia zamiennego umożliwiającego Zamawiającemu niezakłóconą realizację działań programowych.



Pytanie 3. W Opisie przedmiotu zamówienia („OPZ”) Zamawiający wymaga aby Wykonawca uzyskał akceptację rozwiązania montażu źródeł liniowych przez Konstruktora budynku. Prosimy o wyjaśnienie, czy Zamawiający rozumie przez to akceptację, przez Konstruktora będącego na zatrudnieniu Zamawiającego czy też Zamawiający oczekuje akceptacji Konstruktora, który jest autorem projektu niniejszych konstrukcji. Zamawiający w OPZ określił maksymalny ciężar poszczególnych urządzeń oraz ich lokalizację. Czy Zamawiający uzyskał już zgodę Konstruktora na obciążenie wskazanych punktów wg przyjętych ciężarów urządzeń?

Odpowiedź : Zamawiający wymaga akceptacji rozwiązania montażowego przez Konstruktora będącego członkiem zespołu projektowego w trakcie realizacji inwestycji Modernizacja Filharmonii Lubelskiej i Teatru Muzycznego - Biuro Konstrukcyjne Wójtowicz.

Janina Łada
Główny Księgowy

Zuzanna Dziedzic
z-ca Dyrektora
ds. artystycznych

Aneta Suska

Specjalista ds. zamówień publicznych