

**Opis przedmiotu zamówienia**

w postępowaniu prowadzonym na podstawie art. 138 o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843)
na sukcesywne świadczenie usług hotelarskich dla Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie

Przedmiotem zamówienia jest sukcesywne świadczenie noclegowych usług hotelarskich dla Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie. Usługi świadczone mają być od dnia zawarcia umowy do 02.01.2021 r., zgodnie z poniższą specyfikacją:

Zadanie nr 1: soliści i dyrygenci

Lp.	Data	Ilość osób x rodzaj pokoju	Osobonocce	Kto	Pokój rodzaj
LUTY					
1	12.02.-15.02.	1x1	3	solista	I
2	17.02.-22.02.	1x1	5	dyrygent	I
3	19.02.-22.02.	2x1	6	soliści	I
4	29.02.-02.03	2x1	4	soliści	I
5	27.02.-02.03.	5x1	20	soliści	I
MARZEC					
6	06.03.-09.03.	2x1	6	soliści	I
7	11.03.-14.03.	1x1	3	solista	I
8	13.03.-14.03	2x1	2	Soliści (koncerty impersaryjne)	I
8	16.03.-21.03.	1x2	5	dyrygent	II
10	18.03.-21.03.	1x1	3	solista	I
KWIECIEŃ					
11	01.04.-04.04.	4x1	12	soliści	I
12	04.04.-05.04.	10x1	10	Soliści (koncerty impersaryjne)	I
13	05.04.-06.04	6x1	6	Soliści (koncerty impersaryjne)	I
14	18.04.-20.04.	4x1	8	soliści	I
15	13.04.-18.04.	1x1	5	dyrygent	I
16	15.04.-18.04.	2x1	6	soliści	I
17	16.04.-19.04.	1x1	3	solista	I



18	20.04.-25.04.	1x1	5	dyrygent	I
19	22.04.-25.04.	1x1	3	solista	I
20	25.04.-26.04.	6x2	6	solisci	II
21	26.04.-27.04.	9x1	9	Solisci (koncerty impersaryjne)	I
MAJ					
22	03.05.-04.05.	6x2	6	solisci	II
23	04.05.-09.05.	1x1	5	dyrygent	I
24	06.05.-09.05.	1x1	3	solista	I
25	10.05.-16.05.	1x1	6	dyrygent	I
26	13.05.-18.05.	1x1	5	dyrygent	I
27	14.05.-18.05.	4x1	16	solisci	I
28	19.05.-21.05.	2x1	4	Solisci	I
29	20.05.-22.05.	2x1	4	Solisci	I
30	17.05.-23.05.	2x2	12	dyrygent i solistka	II
31	22.05.-24.05.	2x1	4	Solisci	I
32	23.05.-26.05.	13x1	39	#ensemble, dyrygent	I
33	25.05.-30.05.	1x1	5	dyrygent	I
34	27.05.-30.05.	2x1	6	solisci	I
CZERWIEC					
35	04.06.-06.06.	2x1	4	solisci	I
36	05.06.-08.06.	1x2	3	solista	II
37	02.06.-08.06.	1x1	6	dyrygent	I
38	17.06.-20.06.	1x1	3	solista	I
39	26.06.-03.07.	10x1	70	Solisci/coaching	I
LIPIEC					
40	01.07.-06.07.	1x1	5	solista	I
LISTOPAD					
41	24.11.-28.11.	4x1	16	solisci	I
GRUDZIEŃ					
42	29.12.2020- 02- 02-2021	8x1	32	solisci	I
SUMA			384		

**Zadanie nr 2: muzycy doangażowani**

Lp.	Data	Ilość osób x rodzaj pokoju	Osobonocy	Kto	Pokój rodzaj
LUTY					
1	12.02.-15.02.	2x1	6	muzyk doangażowany	I
2	26.02.-02.03.	2x1	10	muzyk doangażowany	I
MARZEC					
3	11.03.-14.03.	2x1	6	muzyk doangażowany	I
4	18.03.-22.03.	2x1	8	muzyk doangażowany	I
5	25.03.-28.03.	1x1	3	muzyk doangażowany	I
KWIECIEŃ					
6	16.04.-19.04.	1x1	3	muzyk doangażowany	I
MAJ					
7	07.05.-10.05.	6x1	18	muzyk doangażowany	I
8	20.05.-23.05.	6x1	18	muzyk doangażowany	I
9	23.05.-26.05.	3x1	9	muzyk doangażowany	I
CZERWIEC					
10	04.06.-06.06.	6x1	12	muzyk doangażowany	I
11	05.06.-08.06.	4x1	12	muzyk doangażowany	I
12	17.06.-20.06.	8x1	24	muzyk doangażowany	I
13	05.06.-08.06.	6x1	18	muzyk doangażowany	I
SUMA			147		

Zadanie nr 1: soliści i dyrygenci - 384 osobonocy w tym 352 w pokojach jednoosobowych i 32 osobonocy w pokojach dwuosobowych;

Zadanie nr 2: muzycy doangażowani - 147 osobonocy w pokojach jednoosobowych.

Legenda:

Pokój: I (jednoosobowy), II (dwuosobowy)

Zadanie nr 1

W przypadku zadania **nr 1**, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić hotel o standardzie min. trzygwiazdkowym (kategoryzacja obiektów hotelarskich uzyskana zgodnie z wymaganiami Rozporządzenia Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 19 sierpnia 2004r. w sprawie obiektów hotelarskich i innych obiektów, w których są świadczone usługi hotelarskie, (t. j. Dz. U. z 2017 r., poz. 2166) zlokalizowany w Lublinie w odległości drogowej nie większej niż **500 m** od siedziby Zamawiającego mieszczącej się przy ul. M. Curie-Skłodowskiej 5 (odległość drogową należy zmierzyć posługując się portalem internetowym umożliwiającym pomiar odległości, np. www.zumi.pl, www.targeo.pl, maps.google.pl z zastosowaniem opcji poruszania się: pieszo). Bliska odległość jest spowodowana koniecznością zabezpieczenia jak najkrótszej i najbezpieczniejszej drogi do pracy Artystom. Szczególnie ważne jest aby Artyści mieli niczym nie zakłócone, komfortowe dojście do Sali Filharmonii, minimalizujące ryzyko spóźnień spowodowanych ruchem



drogowym, stanem chodników, zwłaszcza w okresie zimowym. Zamawiający wymaga, by śniadanie było wliczone w cenę noclegu.

Zadanie nr 2

W przypadku zadania **nr 2**, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić hotel lub hostel o standardzie min. dwugwiazdkowym (kategoryzacja obiektów hotelarskich uzyskana zgodnie z wymaganiami Rozporządzenia Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 19 sierpnia 2004 r. w sprawie obiektów hotelarskich i innych obiektów, w których są świadczone usługi hotelarskie, (t. j. Dz. U. z 2017 r., poz. 2166) zlokalizowany w Lublinie w odległości drogowej nie większej niż **1,5 km** od siedziby Zamawiającego mieszczącej się przy ul. M. Curie-Skłodowskiej (odległość drogową należy zmierzyć posługując się portalem internetowym umożliwiającym pomiar odległości, np. www.zumi.pl, www.targeo.pl, maps.google.pl z zastosowaniem dowolnej opcji poruszania się: pieszo lub samochodem).

Zamawiający nie wymaga, aby w cenę było wliczone śniadanie.

Zasady współpracy

- a) Zamawiający dokonuje potwierdzenia rezerwacji drogą mailową, Wykonawca jest zobowiązany do potwierdzenia dokonania rezerwacji.
- b) Zamawiający zastrzega sobie prawo do bez kosztowego zmniejszenia ilości zamówionych pokoi (anulowania rezerwacji) dla poszczególnych osób lub grup bez ponoszenia kosztów do dwóch dni przed planowanym przyjazdem poszczególnych osób lub grup, tym samym do poniesienia kosztów wyłącznie za faktycznie wykorzystane miejsca noclegowe.
- c) Zamawiający zastrzega sobie możliwość skorzystania z prawa opcji określonego w art. 34 ust. 5 ustawy. Realizacja prawa opcji polegać będzie na zwiększeniu do 10 %, przewidzianych w opisie przedmiotu zamówienia ilości zamawianych usług.
- d) Prawo opcji realizowane będzie na takich samych warunkach jak zamówienie podstawowe.
- e) Cena jednostkowa prawa opcji będzie identyczna jak zamówienia podstawowego, określona w formularzu cenowym dołączonym do oferty złożonej przez Wykonawcę.
- f) O zamiarze skorzystania z prawa opcji Zamawiający poinformuje Wykonawcę odrębnym pismem.
- g) Jeśli przed upływem terminu na jaki została zawarta umowa, wykorzystane zostaną wszystkie noclegi zamawiane w danej części – Zamawiający będzie mógł zamawiać dalej, aż do wykorzystania liczby noclegów przewidzianych jako opcja, lub do upływu terminu, na który została zawarta umowa.
- h) Zamówienie będzie realizowane częściowo, według potrzeb Zamawiającego.
- i) Zapłata za usługi hotelarskie następować będzie przelewem, na podstawie faktury prawidłowo wystawionej i dostarczonej Filharmonii, z terminem płatności wynoszącym do 14 dni od daty zrealizowania usługi.
- j) Rozliczenie nastąpi za faktycznie wykonaną ilość usług, na podstawie cen jednostkowych określonych w formularzu cenowym stanowiącym załącznik nr 2 do ogłoszenia.
- k) Po wyjeździe każdego z gości/grupy gości zostanie wystawiona odrębna faktura, zawierająca nazwę Zespołu lub imię i nazwisko osoby/osób nocujących.
- l) Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego poleceniem przelewu.



- m) Wykonawca nie może przenieść wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na osobę trzecią bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
- n) Zamawiający nie ponosi kosztów korzystania przez gości z minibarów, kosztów rozmów telefonicznych oraz dodatkowych płatnych usług hotelarskich, o czym Wykonawca jest obowiązany poinformować gości.